

وعندما الظهور كأنها قد عبروا إلى الكهف...



والراجل كان
متعور صحيح - لكن
أحسن كثير!



وعندما قابل دكتور فريد كبير مفتشي الكثار المسئول
عن المنطقة عرضت عليه المينات -



ده اكتشاف خطير
يا دكتور!

الحقيقة أنا متلهف
على مشاهدة بقية
الحكز!

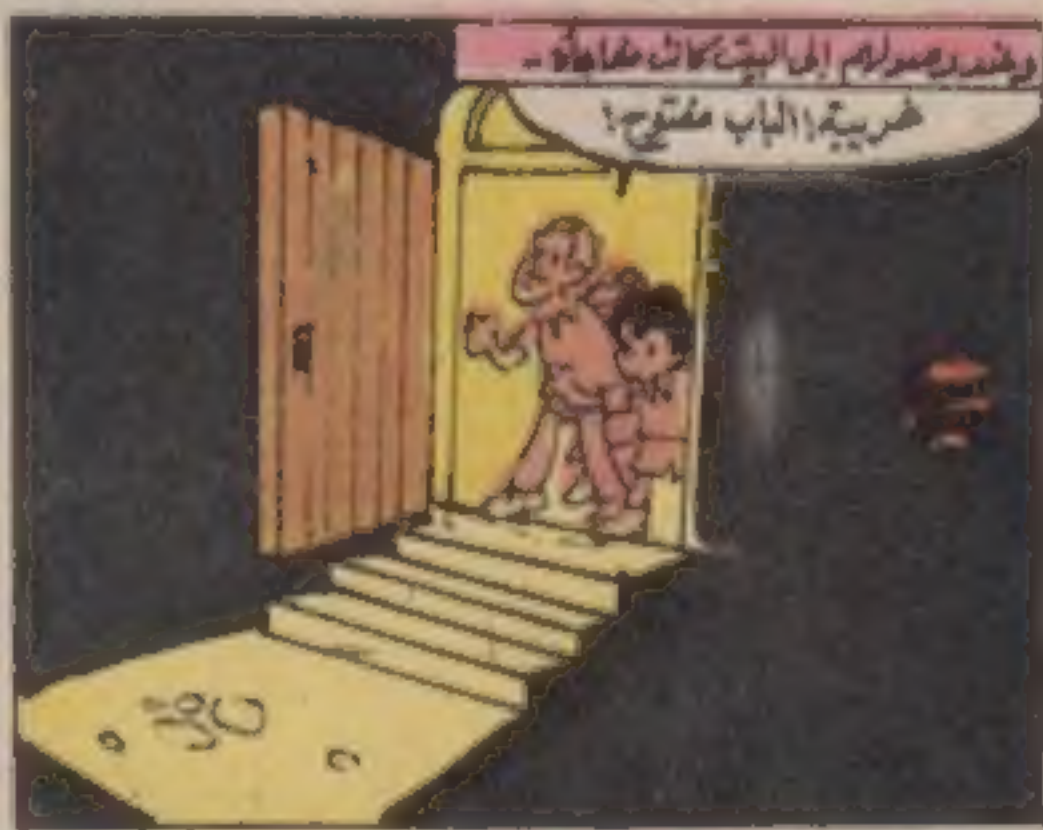


دكتور الدكتور
«جمال» كبير
المفتشين أت
يصحبهم في العودة
إلى «القريه» في
اليوم التالي، وبعد أن
استردوا مجموعة من
الحاجيات كانت
تقسمهم بأدأ
رحلة العودة.



إيه العف
حصل ده؟

الدنيا
مقلوبة هنا!



وعندما وصلوا إلى البيت كانت مفاجأة -
خربطة الباب مفتوح!



يايه!



ما قديش
حد!

جايز يكونوا
في الخزن!



يا أستاذ لو كان -
يا أنسة روزا - إنهم
فيه؟

ترجمها المصطفى الثاني - أنظر أدناه

هسام الدين
عبد النعم

أيمن
أمن

مصطفى
جمال

أيمن
أمن



القارة السادسة

● نحن نعرف ان القارة الارضية مقسمة منذ زمن بعيد الى خمس قارات كبرى .. اوروبا واسيا وافريقيا وامريكا وقارة المحيطات، اما اليوم ، فبمكنا ان نعتبر منطقة القطب الجنوبي القارة السادسة في العالم ! فتلك المنطقة تبلغ مساحتها ١٢ مليون متر مربع ! أي انها اكبر من مساحة اوروبا ! ومساحة عن سطح البحر بحوالي ٢٨٠٠ متر ، بل هناك جبال في تلك المنطقة يبلغ ارتفاع بعضها اكثر من ١١٠٠٠ مترا ، مثل قمة جبل هانسان، ويعتبر « مانشي » .. هو مكتشف تلك القارة السادسة .. وقد لاقى مصابا كبيرة .. ومشقات لا نهاية لها، ان استطاع الوصول اليها منذ ٦٥ سنة فقط .

حسن نعيم

الإنتماء الضوئي في النبات

● اذا احتفلت نبات في اميص في غرفتك، وجعلته في وضع معين دون ان تغير وضعه ، بعد الساع بعد فترة وقد انعت في اتجاه النافذة ، وسبب ذلك ان النباتات تنسج بالضوء وتستجيب له بالإنتماء او باستدارة اوراقها نحو مصدره ، ولكن كيف يحدث ذلك؟ تحتوي جميع النباتات على مادة «الازوكسين» ومادة الازوكسين لها القدرة على احداث استطالة في الخلايا . واذا تعرض الازوكسين للضوء فلما ان يتكثف واما ان يصبح أقل كثافة، وعلى ذلك فان خلايا الجانب الذي يواجه الضوء من الساق يكثر نشاطها في النمو .. بينما تستمر خلايا الجانب المقابل في النمو ليحدث بذلك انحناء الساق .



الخفاش والرادار

● كل تعلم ياصديقي ان الخفاش يعرف طريقه وتجنب العقبات أثناء الطيران، وذلك عن طريق بعض الحواس غير حاسة النظر ، وقد اكتشف ذلك عالم التسايرج الطبيعى الايطالى « ابي سبالازاني » في اوائل القرن الثامن عشر . فقد عصب عين صده من الخفاش . وبعد ذلك اطلق سراحها في غرفة مظلمة حتى يمكن ملاحظة حركاتها . فطارت الخفاش بعرة تامة متجنبه العقبات، كما لو كانت تراه ، وكان تفسير هذه الظاهرة ان الخفاش يستخدم جهازا يشبه الرادار ، ومن طريقه لرسول لبيبات قصيرة من الموجات فوق الصوتية ، وعند اصطدام هذه الموجات بجسم صلب ، فانها ترتد لانيا او لتعكس على هيئة صدى يسلمعه الخفاش . وينتد به بان جسما صلبا يعترض طريقه .

لذلك ما من شك في ان الخفاش تستخدم العثران ليلا عن طريق هذه الحاسة .

عرفت مينغائيل

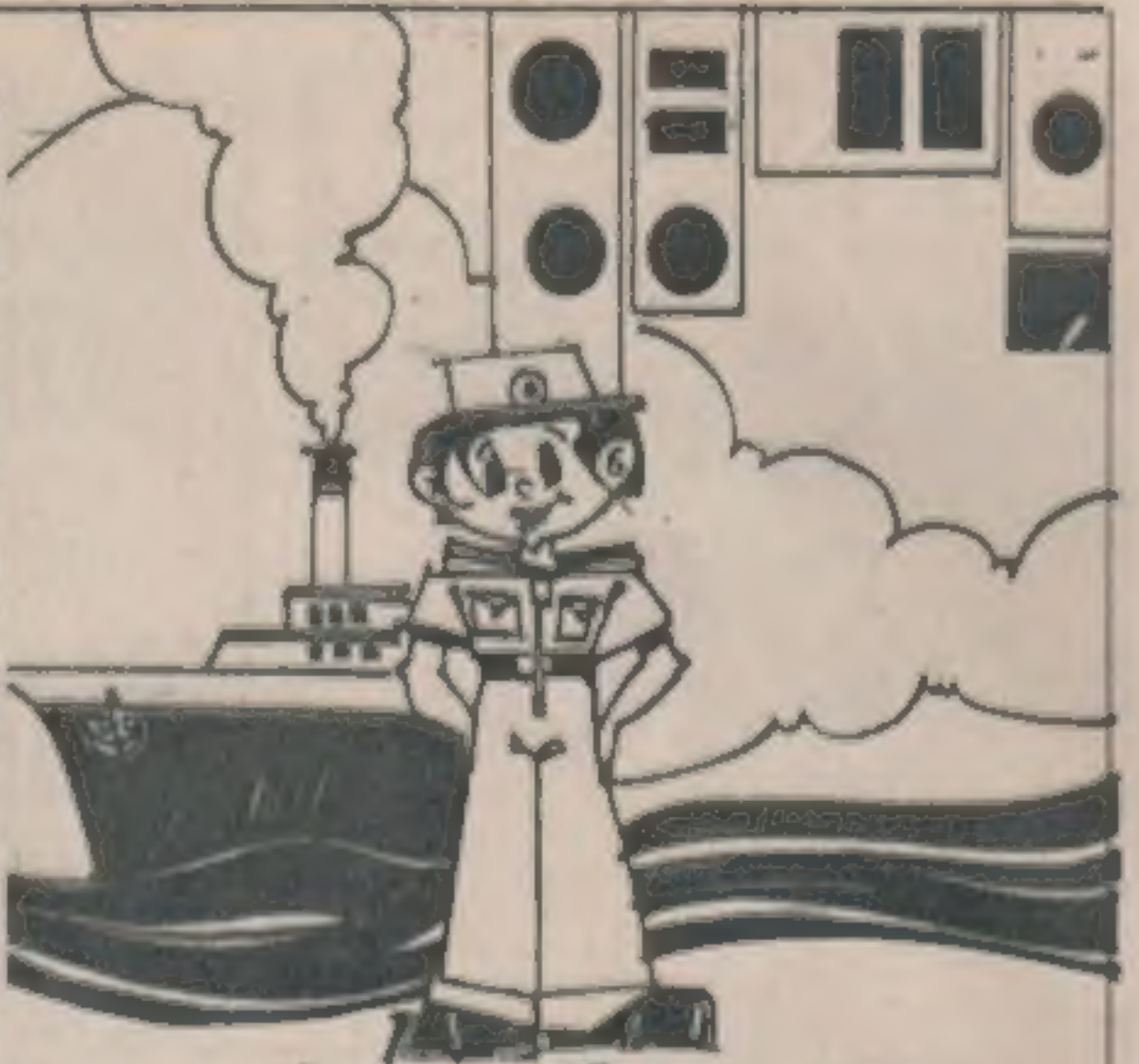


معرفة دقيقة، حيث لها أهمية أكثر لرجل البحر .
 • جميع السفن الكبيرة للترزم بقانون أعمال البحار،
 ويوجد في الأنهار والقنوات الكثير من المصائد
 والإرشادات الملاحية، ولا بد للملاح أن يعرفها جيداً .
 • تلعب الأصواء دوراً هاماً للملاحة في البحر ،
 وعلى كل سفينة بحرية لا أن تزود بأربعة ألوان
 من الأصواء على الأقل .. الأول أبيض ، والثاني
 على الجانب الأيسر ولونه أحمر ، والثالث على
 الجانب الأيمن ولونه أخضر، والرابع أبيض عند المؤخرة،
 والأصواء الثلاثة الأولى تنظم أهم قواعد الأمان في البحر،
 فعندما تشاهد أعمدة الأصواء الثلاثة فمن عليك
 أن تقرأ الأصواء الأحمر . وإذا ما ظهر لك الأصواء
 الأحمر ، فابتعد بسفينتك فوراً ، لما الخطر إلى الخطر
 أو احذر إلى أحمر فامان نام - تخدم إلى الأمام !!

• يوجد الآن « قانون دول » للإعلام المستعملة
 في جميع أنحاء العالم ، لتبادل الإشارات في البحر،
 وقد صيغت بطريقة خاصة بحيث لو كانت الراديو دولة
 وأعطت رؤية الراديو فوسوح. فإن المصاطب تكلل للدلالة
 عليها .

• مقرر هذه الأعلام ، يسمى الكابتن ماريات ،
 كاتب قصص البحسار المعروف .
 • يبلغ مجموع هذه الأعلام أربعين علامة .
 منها ستة وعشرون للأبجدية اللاتينية ، وعشرة للأرقام ،
 وعلم واحد للإجابة بوللأعلام بدولة لتتلقى تكرار
 حرف ما .

محمد السامك



هل تريد أن تكون بحاراً؟

• كثيرون يهجون مهنة « البحار » ، لما فيها من
 مشقة الانطلاق ، ومعرفة بواطن وتلايد الشروب ،
 وحتى تكون بحاراً لا يجب أن تعرف :
 • « قواعد منع التصاعدات في البحر »

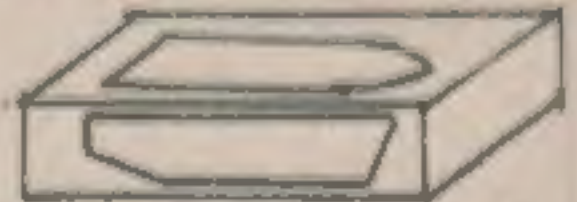
الصحاري الثلجية

• لوقت طويل ، منعت الثلوج
 والرياح القوية والتي تبلغ سرعتها ٢٠٠ كم
 في الساعة ، اكتشاف المناطق القطبية .
 ولجأت إليها محاولات الرواد القاريين في
 الوصول إلى هناك ، وأنشاء محطات علمية
 دولية في القطب الشمالي والقطب الجنوبي
 ويعيش العلماء هناك الآن في مساكن بنوها
 داخل الثلوج ليحموا من البرد داخلها .



المركب في الزجاجاة

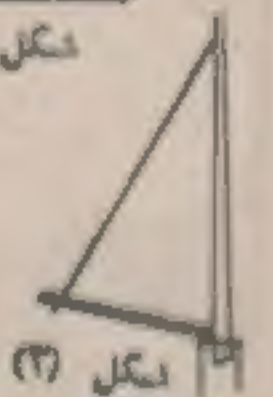
• يقال انها لعبة اخترعها البحارة، ليسلوا بها أنفسهم في رحلاتهم الطويلة
 وهذه اللعبة عجيبة ، إذ يستطيع أحد البحارة أن يدخل نموذجاً لمركب
 صغير من قوقعة زجاجية كيف يفعل هذا ؟
 الإجابة .. يتم صنع المركب بطريقة خاصة .. بحيث تكون مطوية
 عند ادخالها .. حتى تمر من القوقعة .. وبعد ذلك يستطيع بواسطة
 خيط رفيع متصل بها أن يفردها داخل الزجاجاة .. وحتى نلخصها أنت :
 - اختر زجاجاة قوعتها متسقة بعض الشيء مثل زجاجاة اللبن .
 - اصنع المركب من قطعة خشب مناسبة في الطول والعرض .
 - أهم شيء في المركب بعد هذا هو الشراع وأهم جزء فيه هو « السارية »
 .. هذه السارية يجب تثبيتها في المركب على محور صغير بحيث يمكن
 أن تحركها فتجعلها ترفد على المركب .. أو تقف منتصبة .. كما تشاء
 - ثبت الشراع في السارية ، أما الطرف البعيد للشراع فثبت في سطح
 المركب .. وهكذا يمكنك أن ترفد السارية فتطوى معها الشراع ..
 - صل السارية بخيط رفيع قبل ادخال المركب .. وبعد ادخالها اجذب
 الخيط فتقوم السارية والشراد معاً الشراع !
 - لا تنس وضع كمية من الفراء في أدنية الزجاجاة لتثبيت المركب .
 - بعد جذب الخيط ، حاول أن تمنعه من الحركة بوضع سدادة في القوقعة ،
 - حتى لا يظهر الخيط وتكشف العيلة .. ومن نصف الزجاجاة حول
 المركب ببلون مياه البحر .. لم تستعمل خيطاً من نفس اللون !



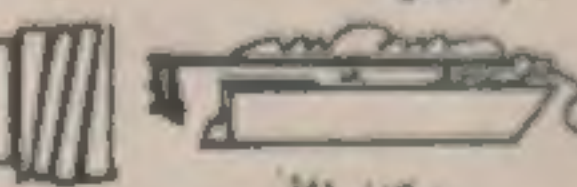
شكل (١)



شكل (٢)



شكل (٣)



شكل (٤)



والضرب ممنوع!!

كتبها: آمال صادق
رسمها: محمد حماد

أنا الشاطر
حسن.. أنا...



يا حسن.. يا شاطر
حسن..

ياه! ده عمر تبريز
تاجر السجاد جديد..
أحسن لي أزرق منه!



أنا مش حاوز سجاد يا عمر تبريز..
أنا معايا واحدة زينة ما انت
شايك!!

سجاد إيه ده الذي
إنت بتقول
عليه؟



النهاره أنا بأبيع حاجة ثانية..
منفضة للسجاد!!

إيه ده؟
طارت!!



مبسوط كده؟ حاجتك بعض
إني سجادتي تطير لي أهوا؟



انزل يا بساط الرجب.. يا بساط
الهنا.. يا بساطي أنا!!



يا نهار أبيخ!
إيه ده؟

تعال يا سجادتي يا حلوة يا جميلة، أرجوك
ما لتزطيش.. مش أنا الذي ضربتك،
الراجل ده أبو قلب قاسي!
لكن يا حسن ده مش كويس سلطان
السجادة، كل السجاجة لازم
لتنفض.. اسمع كلامي.. وجرب!



مع سجادتي أنا لا..
الذوق أحسن معاها!
يوه ده كلام فارغ.. أنا أكبر
منك، وأعرف أكثر منك..
اسمع كلامي!





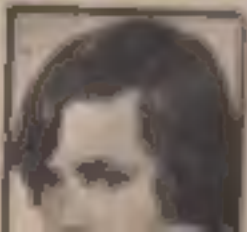
طارق
عبد الحافظ

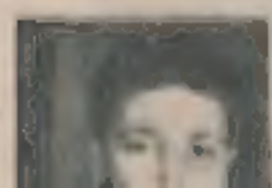


اسامة
حامد

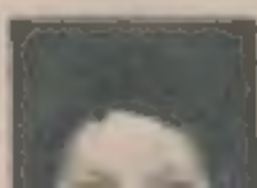


رائد
متعب





طارق
حسن



خالد
فتحى



محمد
عبد القادر



وبأن الله سافود كزاوله المسرا
- دائما أنت تصاب - ما السيف

● أنا لاعب سوء الحظ .. فها
أكلت اللعب مباراة حتى أصيبت
.. وبسكتي قبي على مدى السنة
والنصف الأخيرة تلاحظت على
الإصابات .. فسلي الموردي الثاني
لعبت أولي مباراتكم أصيبت وتغلقت
عن اللعب ٧ مباريات .. وفشلت
عنت لللاعب وبدأت استعيد لياقتي
أصيبت في مباراة الزمالك والأهلي ..
- زيزو .. من الأمن بالخط ١

● أنا لومن بالخط .. رغم أن
مظم أهدائي لم يكن للخط دخل
لها .. وكانت في عطيتها أهداها صعبة



● أنه واحد من أربع لاعبي الكرة
في مصر .. مخادع بجيد التمرير ..
ماكر وداهية عندما يتعامل مع الكرة
.. عندما تعلقه الكرة يرتفع هامات
المعجبين .. حساس في التعامل معها
.. نشعر وهي منه بطلاة كرة القدم
.. جسمه نحيل .. ومروءة عين ..
ورغم هذا لا فاته ينطق بالكرة كالسهم
.. وبرازع الدافعين واحدا بعد
الآخر .. ولجأ بعد حارس حرمي
الفرق المنافس الكرة في مرماه ..
أنه عبد العزيز عبد الشال لاعب
النادي الأهلي والفرق القومي ..
أو كما يسميه مشجعو الفسائله
الغبراء « زيزو » ●

تغلب الكرة المصرية يعرّد من لندن

تحقيق محمود ولي

.. وأصعب هدف خلقته هو الهدف
الثاني الذي سجلته في مرص الزمالك
- بالنسبة .. ما أجمل أهداها
● بطلاة الهدف الذي سجلته
براسي في مرص الزمالك فنتسك
الهدف الذي سجلته في مباراة
الأولمبي بالاسكندرية عن غربة حرة
- ما من أحسن مباراة لعبتها
● مباراة مصر والعراق في دورة
فلسطين وفازت مصر ٢-١
- من من الدافع الذي نشأ
● أنا لا أخشى إلا الله .. ولكني
أحترم كل الدافعين ..
- من هو لاعبك المفضل
● في مصر علي أبو جبرينه
والخطيب في الخارج بيليه ..
- من هو المدرب الذي تراجح اليه
● كل مدرب له طريقته بعامل بها
اللاعبين .. وأنا استغفرت من كل
مدرب تعربت على يديه .. لكن
صاحب الفضل الأول بالنسبة لي
هو مصطفى حسين والوحش ..
والمدرب الذي ارتاح اليه حاليا
عبدكولي وفلاذ شعبان ..
- هل لك روايات بمر الكرة
● أنا مسباح عاهر في اللعب
الليبري كمان - كسا الي احب
سماح الوسيقي والماني عبد الوهاب
- ما هي حيكك القليلة
● « فمسي أن ترفعوا شيبنا
وعو خير لكم .. ومن أن لعبوا
شيبنا وهو شر لكم .. والله يعلم
وانتم لا تعلمون » ..
- في النهاية - لدمر لك باسم
شال الكرة لا وراء سمر بالشفا
الماجل لشود الي اللأب لريا ..
● شكرا لجلة سمر .. وود
وعهد مني لقراء سمر وجهه سمر
الأهلي الكبير في مواصلة التصريب
أعود للعودة في والله الولفق ..



أخيرا .. عاد زيزو بعد فسياس
دام حوالي شهرين ، فسياسا في
العلاج بلندن .. وكانت جفاف الكرة
المصرية تدعو له بالنسبة
الماجل .. والمودة الي أرضي الوطن
وللاعب الكرة .. من أجل شبال
فنه .. فلي يوم ١٢ مارس الماضي
أصيبت زيزو بالتواء في مفاصل
وكبته اليسرى ، في مباراة
الأهلي والزمالك في الدور الثامن
فوري ٧٦ - ٧٥ ..
ولي فله سريع معه كان هذا
الحديث ..

- هذا لله على سلاتك وقرى
سحتك بعد الصلبة
● الصيد لله .. أجريت لي
العملية بنجاح في يوم ٨ يونيو
بمستشفى الزبائث بلندن .. ونمت
فوق السرير بلا حركة ١٢ يوما ..
وفي اليوم ال ٢١ بدأت العلاج الطبيعي
- هل صحيح أنك تعربت في ذنبي
الارستان
● نعم هذا صحيح .. فمخترة
أيام من المصلاخ الطبيعى في
المستشفى ، فقام مسترطوسون مدرب
النادي الأساميلى بالاتصال بنادي
الارستان .. وحصل على موافقتهم
التدرب بالنادي .. وللصلم في
الارستان أحدث الأجهزة الخاصة
بالتلاج الطبيعى في العالم .. وكان
هناك برنامج يومي للتدرب لتقوية
المفصل دون جهد عنيف .. ولقد
واظبت على التمارين حتى عودتي ..
- وما هو برنامج تدريبك العالي
● اليوم الآن بتنفيذ خطة
التدرب الوندسبويه لي .. فلي
الصباح اتدرب بمركز شبات الجزيرة
لتقوية مفصل الركبة والمفصلات
الامامية .. وفي المساء جرى خفيف
بدون مسرة بالنادي الأعلى تحت
إشراف عبدكولي وفلاذ شعبان ..

عندى سؤال .. !

لماذا يحتسب الحكم ضربات حرة مباشرة X واحيانا يحتسب ضربات حرة غير مباشرة .. هل يحتسب هذه العقوبات 11 على كل .. اليك قانون الضربات الحرة غير المباشرة .
 في المادة رقم 12 في قانون كرة القدم .. تحت عنوان الاخطاء وسوء السلوك : فترة تقول :
 1 - اللاعب الذي يرتكب متعمداً أى خطأ من هذه الاخطاء التسعة :
 1 - ضرب او محاولة ضرب المنافس بالقدم .
 2 - محاولة ضرب المنافس عن طريق الساقين او بالانحناء امامه او تخلله .
 3 - التوجه على المنافس .
 4 - دفع المنافس بالكف بصفة وبشكل خطر .
 5 - دفع المنافس بالكف من الخلف الا اذا اعترضه الاخر .
 6 - ضرب او محاولة ضرب المنافس .
 7 - مسك المنافس باليد أو باى جزء من الذراع .
 8 - دفع المنافس باليد أو باى جزء من الذراع .
 9 - لمس الكرة باليد الا مثل حملها او ضربها او تسيرها باليد او الذراع - وهذا الخطأ لا ينطبق على حارس المرمى .
 هذه الاخطاء التسعة يعاقب عليها القانون بضربة حرة مباشرة وتلعب من مكان حدوث الخطأ ، واذا قصد مدافع ان يرتكب أى خطأ من هذه الاخطاء في منطقة الجوار يحتسب ضده .. ضربة جوار . بناتى .
 والاحد القادم لعلى لك فحسن الضربات الحرة غير المباشرة .

وبان الله سامود كزاوله الممران
 - دائما انت تصاب .. ما السبأ

● انا لاعب سوء الحظ .. فما
 اكاد الصب مباراة حتى اصيب
 .. ويسكننى انى على مدى السنة
 والنصف الاخيرة تساهلت على
 الاصابات .. ففى الدورى الماضى
 لعبت اول مباراتى اصبت 7 وتخللت
 من اللعب 7 مباريات .. وعندها
 عدت لللاعب وبدأت استعيد لياقتى
 اصبت في مباراه الزمالك والاهلى ..
 - زيرو .. هل الأمن بالحظ ؟

● انا آمن بالحظ .. رغم ان
 معظم اهدافى لم يكن للحظ دخل
 فيها .. وكانت في معظمها اهدافا صعبة

من لندن

● واصعب هدف حققته هو الهدف
 الثانى الذى سجلته في مرمى الزمالك
 - بالنسبة .. ما اجل اهدافك ؟

● بطلاف الهدف الذى سجلته
 براسى في مرمى الزمالك عشية
 الهدف الذى سجلته في مباراة
 الاولمبي بالاسكندرية من ضربة حرة

- ما من احسن مباراه لعبتها ؟
 ● مباراه مصر والعرال في دورة
 فلسطين وفازت مصر 3-1

- من هو الدافع الذى نشأه ؟
 ● انا لا أخش الا الله .. ولكنى
 احترم كل المدافعين .

- من هو لاعبك المفضل ؟
 ● في مصر على ابو جريشه
 والخطيب X وفي الخارج بيليه .

- من هو المدرب الذى ارتاح اليه ؟
 ● كل مدرب له طريقته يعامل بها
 اللاعبين .. وانا استفدت من كل

مدرب لتدريبت على يديه .. لكن
 صاحب الفضل الاول بالنسبة لى
 هو مصطفى حسين والوحش ..

والدرب الذى ارتاح اليه حاليا ،
 هيدى كولى وفؤاد شعبان .
 - هل لك هوايات غير الكرا ؟

● انا سباح ماهر X والصب
 البلياردو كمان - كما انى احب
 سماع الموسيقى والغاني عبد الوهاب

- ما من حكتك المفضلة ؟
 ● « ففى ان تكروها شيئا
 وهو خير لكم .. وعسى ان تحبوا
 شيئا وهو شر لكم .. والله يعلم
 واتم لا تعلمون » ..

- في النهاية - لدمو لك باسم
 مشال الكرة لا وفراء سمير بالشقاء
 العاجل لتمود الى اللاعب لريا .

● شكرا لمجلة سمير .. ووعده
 وعهد منى لقراء سمير وجهه مسود
 الاعلى الكبير X بمواصلة التدريب

لعمود للفورية X والله الوفاق .



١٢ - مسابقة أين الكرة ؟

● من طلابنا الخبراء المختصين هذه اللقطة لاهد المراد عجم سوم
 نادى البلاستيك X وعرايى حارس مرمى الاتحاد ، كل واحد منهما يحاول
 ان يقرر اعلى من الاخر في احدى الهجمات المنظمة على مرمى الاتحاد ،
 والدفاع متكىل في منطقة المرمى ليصد الكرة عن المنطقة الخطرة X
 ويبدو بطل مرمى مرمى النصارى خروجه من المرمى ، ولكن هل تعرف اين
 الكرة . 1 - اى الدائرة رقم « 1 » او « 2 » او « 3 » او « 4 » اذا عرفت
 الحل ارسله الى مجلة سمير فقد تكون انت الفائز باحدى هاتين
 الجوائز ..

- 1 - كرة قدم - 2 - بطارية - 3 - سكان كهرمانلي - 4 - قلم جيسر
- 5 - هارمونيك - 6 - 7 - رواية وحكاية - 8 - 9 - حكايتان - 10 -
- لعبة انتصار الجيش - 11 - شطرنج كرة القدم - 12 - 13 - 14 - 15 -
- 16 - كيس هبابا سمير - 17 - 18 - 19 - 20 - مجموعة طوايع
- الشروط : قم كويون السابقة ، وابعث به مع الحل الى مجلة سمير
- 19 ش محمد عز العرب - القاهرة X آخر موعد لتلقى الاجابات ٧٥/٩/٢١
- وتنشر أسماء الفائزين يوم ٧٥/١٠/٥م 19 كتب على الطرف مسابقة سمير
- الرياضية « اين الكرة رقم 12 »

١٢ مسابقة أين الكرة ؟



مع الأبطال في دورة الجزائر

• كل دورة أولمبية، شعار خاص، وشعار دورة الجزائر يتكون من الآلة رموز هي: أمواج البحر المتوسط أسفل الشعار، واطقة الشمس التي تضيئها أشعة الدائرة .. والدائرة الداخلية كرة بيضاء تعبر عن رمز الرياضة، والرياضة يمكن أن يصبح بها البحر المتوسط البحيرة سلاماً.

ومن هنا يتبين أن الألعاب الفردية هي التي حققت تلك النتيجة ... وأما الألعاب الجماعية مثل كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة « رجال وفتيات » فلم تحقق نتيجة مشرفة ولم تحتل أحد المراكز الثلاثة الأولى. أما دورة الجزائر فهي تعادل دورة في دورات البحر المتوسط حتى الآن، إذ اشتركت فيها ١٤ دولة في مختلف الألعاب ويمثلها ٢٢٢٦ إدارة ولاعباً ولاعبة. موزعون حسب الجدول الآتي :

رقم	الألعاب	لاعبون	لاعبات	الدولة المشاركة	فرق مختصة
١	ألعاب قوى	٢٥٧	٩٠	١٤	٥
٢	الجمباز	٦٣	٣٨	١١	٦
٣	رفع أثقال	٩١	—	١٤	٩
٤	فنون (خارج البرنامج)	٤٥	—	١٤	—
٥	سباحة	١٤٧	٦٧	١٤	٥
٦	فروسية	١٢	٧	٧	٣
٧	كرة ماء	١٠٤	—	٩	—
٨	يخوت	٨٥	—	١١	٣
٩	مركبة	٩٣	—	١٠	١١
١٠	سلاح	١٤	٥	١٢	—
١١	جودو	٥٧	—	١٤	٣
١٢	مصارعة	١٦٣	—	٨	١٥
١٣	كرة قدم	١٧١	—	٩	١٨
١٤	كرة سلة	٩٦	—	٨	١٢
١٥	كرة طائرة	١٤٠	٦٠	١٠	٢٤
١٦	كرة يد	١٤٠	—	١٠	—
١٧	درجات	١٤٠	—	١٤	—
١٨	تصايه	٦٥	—	١٠	٤

وفاز أبطال الحديد ببطولة الدورة .. وحقق لاعبو الملاكمة والمصارعة الميداليات لمصر .. وخذلنا لاعبو القم والملاكمة والسلة .. برافو لكل من ساهم في رفع علم مصر ..

رقم	إسم اللاعب	الوزن	ذهبية	فضية	برونزية	إسم المدرب	الوزن	ذهبية	فضية	برونزية
١	أحمد محمد علي	دبابه	٣	—	—	عبد الله	٥١	١	—	—
٢	سيد الشويخ	—	—	٢	١	عبد الله	٥١	—	—	١
٣	أحمد محمد علي	دبابه	١	—	١	مستوح أمين	٥٧	—	—	١
٤	محمد علي	ثقل	—	١	—	عبد الله	٦٠	—	—	١
٥	محمد علي	ثقل	١	١	—	محمد علي	٦٣	—	—	١
٦	عبد الله	ثقل	—	٢	—	عبد الله	٦٧	—	—	١
٧	عبد الله	ثقل	—	٢	١	عبد الله	٧٨	—	١	—
٨	عبد الله	ثقل	—	١	—	عبد الله	٨١	—	—	١
٩	عبد الله	ثقل	—	١	—	عبد الله	٨١	—	—	١
١٠	عبد الله	ثقل	—	١	—	عبد الله	٨١	—	—	١
١١	عبد الله	ثقل	—	١	—	عبد الله	٨١	—	—	١
١٢	عبد الله	ثقل	—	١	—	عبد الله	٨١	—	—	١
١٣	عبد الله	ثقل	—	١	—	عبد الله	٨١	—	—	١
١٤	عبد الله	ثقل	—	١	—	عبد الله	٨١	—	—	١
١٥	عبد الله	ثقل	—	١	—	عبد الله	٨١	—	—	١

دورة البحر المتوسط بالجزائر عام ١٩٧٥

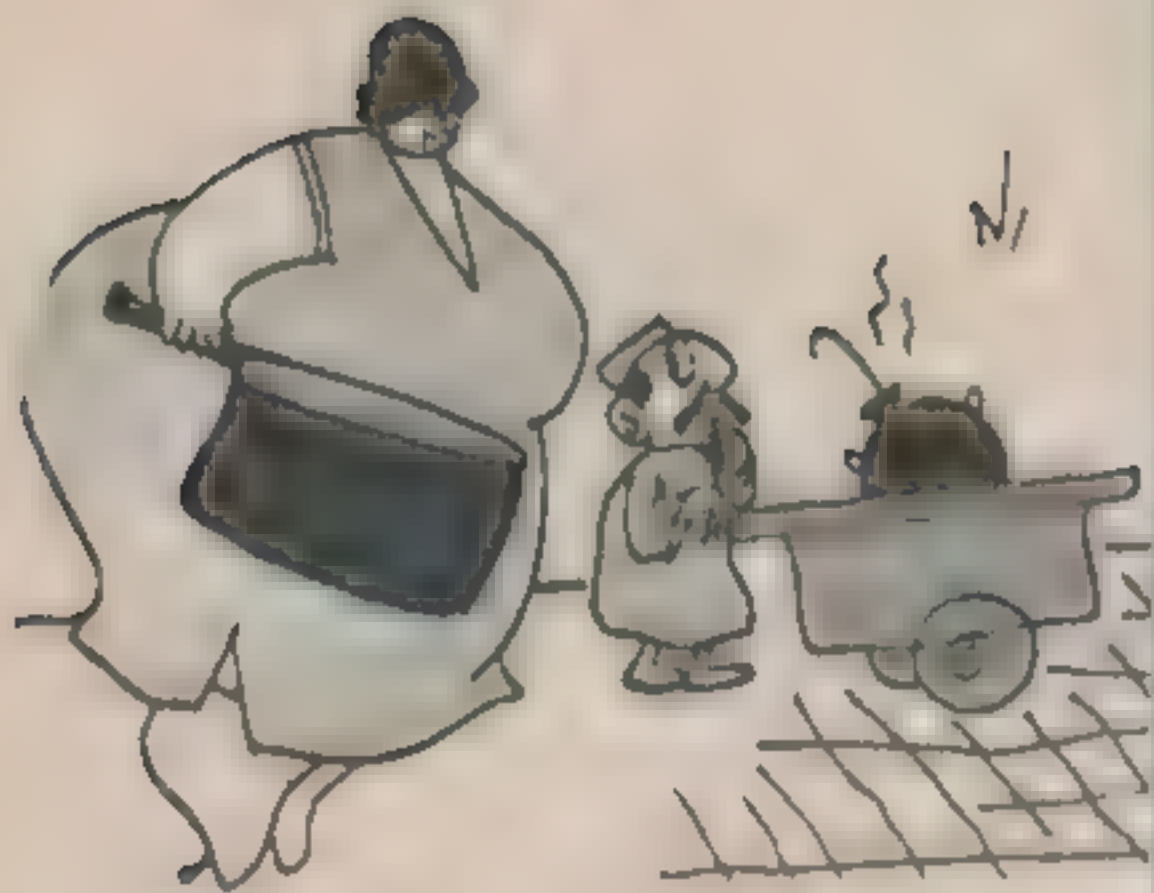
« مصر أمرك بول العالم حصارا .. فهي ليست مؤسسة دورة البحر المتوسط عام ١٩٥١ فقط .. بل هي التي وضعت أساس الرياضة في العالم عند أربعة آلاف سنة .. ولتتبع اليونان وبعض دول البحر المتوسط .. وبصراحة أنا كأمريكي أعترف بأننا من هذه الناحية لا شيء .. لا تاريخ .. ولا حضارة .. »

هذا قول مستر برونساج رئيس اللجنة الأولمبية السابق ... وبما أن مصر هي الدولة المؤسسة لدورة البحر المتوسط .. فإني أرى وصلت الرياضة فيها الآن ؟ إن الميادين الحقيقية لكشف ذلك هو المستوى العام للفرق الرياضية في الدورات الأولمبية .. والدورة الوحيدة التي كسبنا بطولتها هي دورة بيروت عام ١٩٥٩، وكان ذلك بفضل الجباز .. وهذا الجباز يوقع ما حصلت عليه مصر من ميداليات في الدورات الست السابقة :

الدورة	الميداليات
الأسكندرية عام ٥٩	٥٩ ميدالية
بيروت عام ٥٩	٤٥ " "
بيروت عام ٥٩	٨ " "
تونس عام ٦٣	٢٥ " "
تونس عام ٦٧	٦٧ ميدالية
ألمانيا عام ٧١	٣١ ميدالية

لعمري كسبنا في الزمر ٢١ ميدالية وقد اشترك في هذه الدورة ١٢ دولة ومثلها ١٥٠٠ لاعب ولاعبة : ولزنا بالمركز السادس .. ولكن كيف حصلنا على تلك الميداليات ولأي الألعاب ؟ إذن انظر الجدول الآتي :

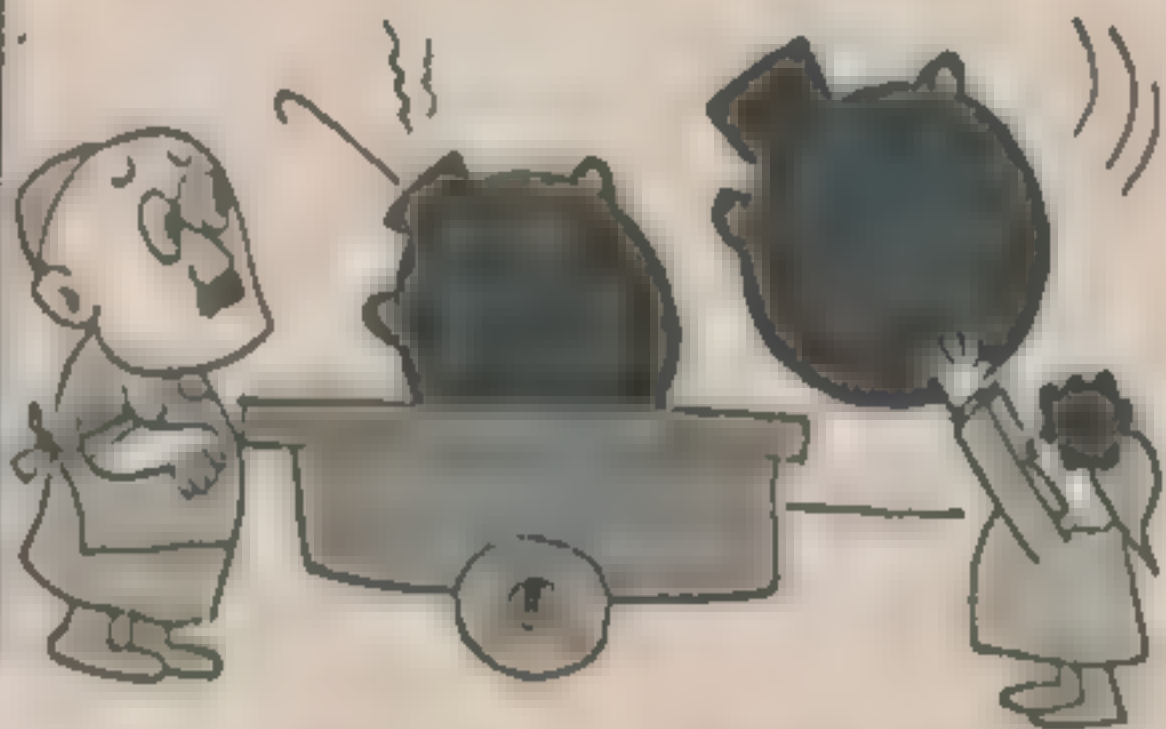
اللاعب	ميدالية	فضية	برونزية
المركبة	٤	٢	٣
رفع أثقال	٢	٤	—
ألعاب قوى	١	١	—
مصارعة	—	٤	٤
سباحة	—	١	٢
فروسية	—	—	٢
جودو	—	—	١
المجموع	٧	١٤	١٤



مايكفيش باست لدم - مايكفيش !!



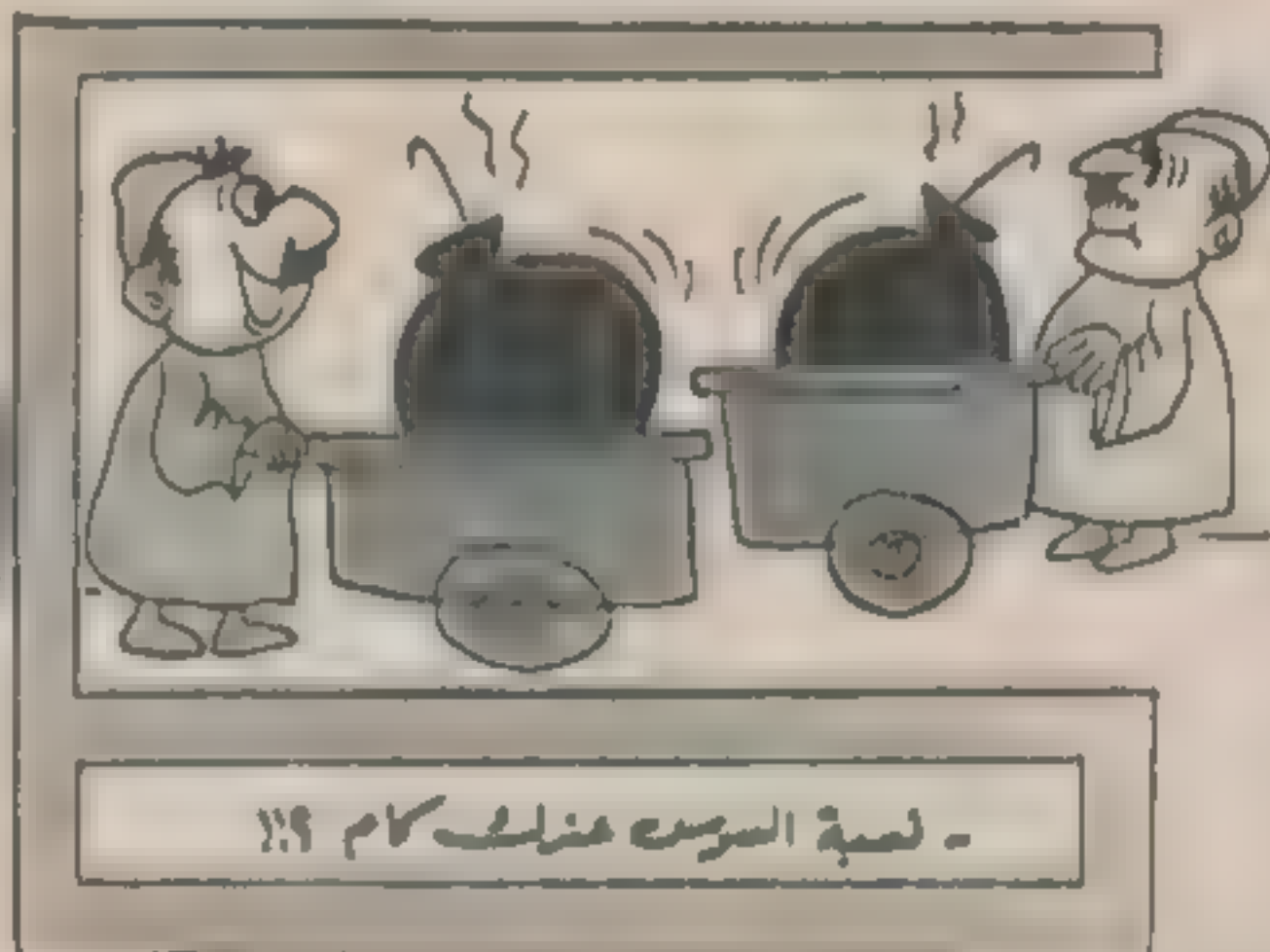
الشدلة ، اترضى شوية - يعني بنبي لستين باخي



مستى بنقول دي ، عه لينا بقرشيت !!



لحد ماني صيا ملك !!

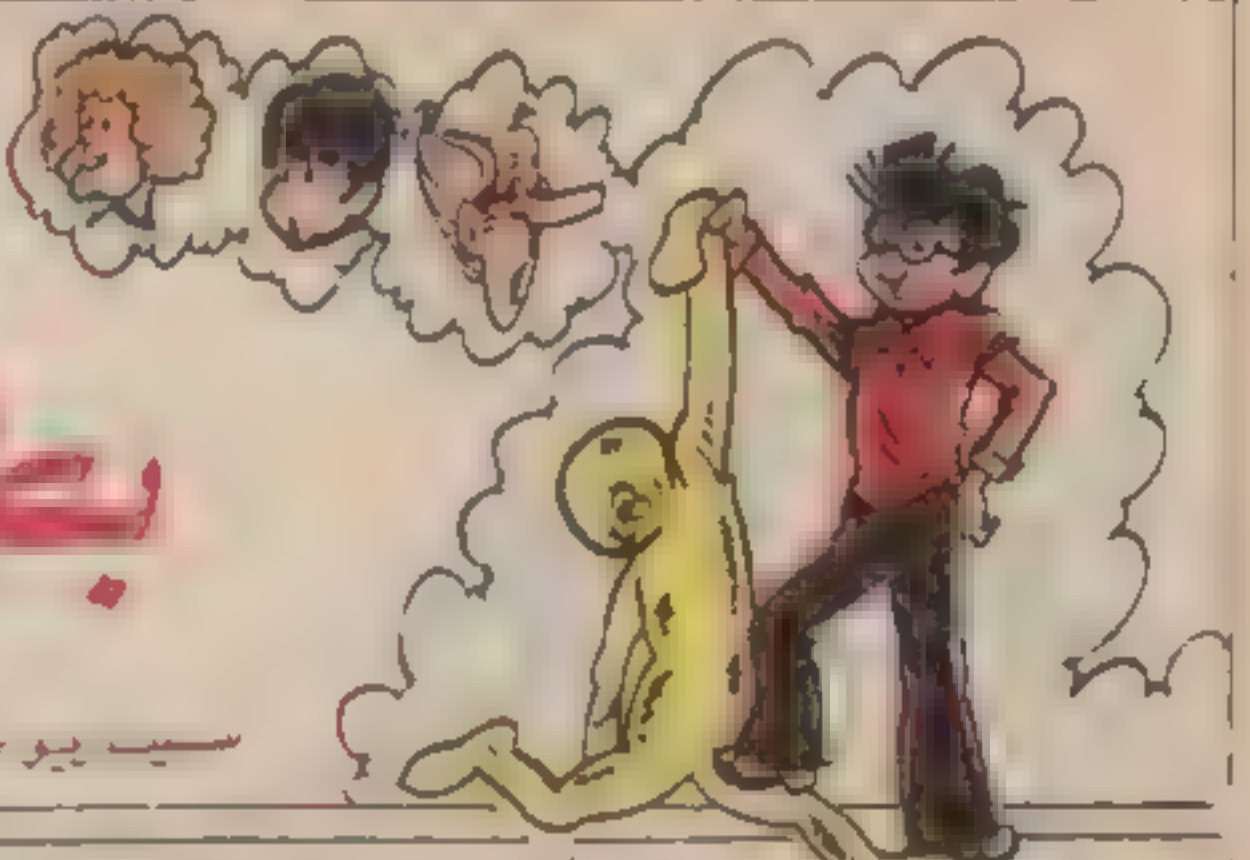


لعبة السرد عنك كام !!

زيكوزكي ز...

بطل كاراتيه

سبب يوم حسن عليه رسمه ، حمار



صاح لخير يريكو ابيه لى
معدك ده ؟
: من شكك و صبح ..
دى عروسة !

عروسة ؟ و نعم بيها . بيه ؟
دى حش حش اعطى
حسن ديشة درس
عمره ما يمسك

حرف من حش ؟
سحيز وشكرت حررة ذنك
مودة مستعجب سح دك

انت تعرب حسن ؟
ايوه . ان شغل لشهر لى دت
فيو كارنيه ونعمت مع شوبه
حركات نفقى وكان عيدي كبر
بنقومه

دي حديث فكا
حديده اتقوت
حش مسميه

منشكر ولف
سلامة

دفعه بدت .
من دحير نصيب من روس ، اذى
واحد صعب يقب على واحد قوى ؟
نومنى اخر . دى يريكو بيت حسن

لحركة لأول مسكة
النمر لدك

كاي !!! - كاي !!!

ومسكة خف ذرف نيا !!! هو !!

مسكة لطاش الدمع .. اجناها ها!

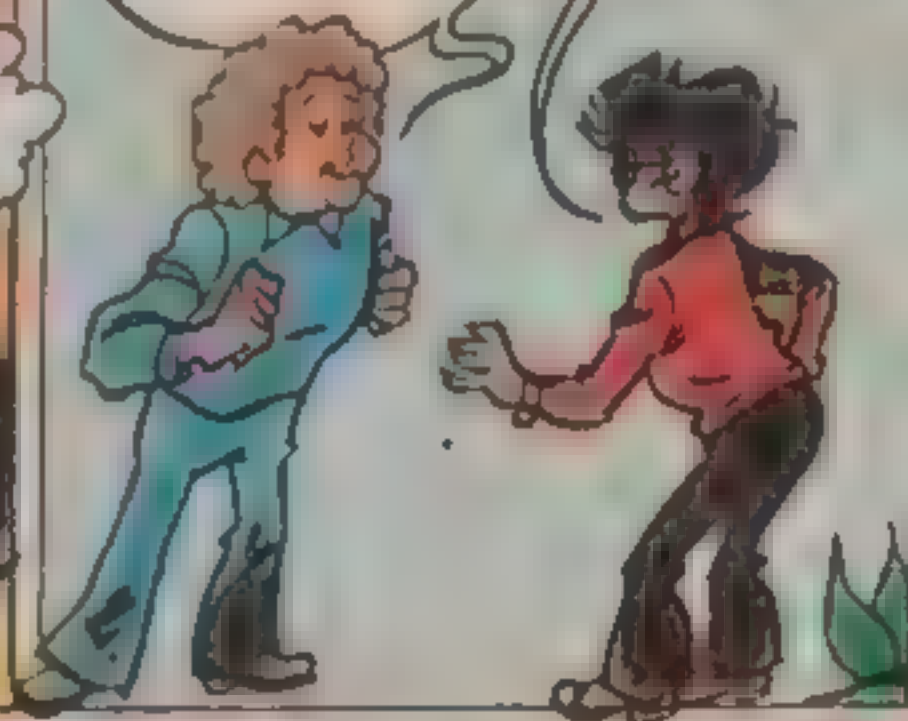


واخيرا انا اثنين الذهبى او سروس لى،
ومستعد للنضال بكرة، وحتشوف ياخس يا دبة!



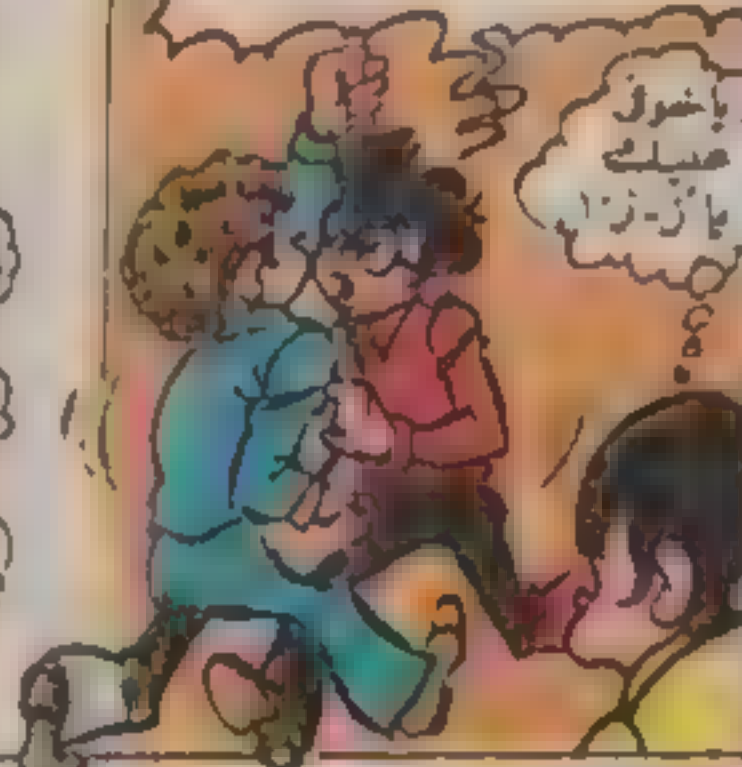
فلم، بوم اشى ..
مستعد ؟

فما كبر ابيه ؟
أخاف منك ؟



كيا .. كى كى !

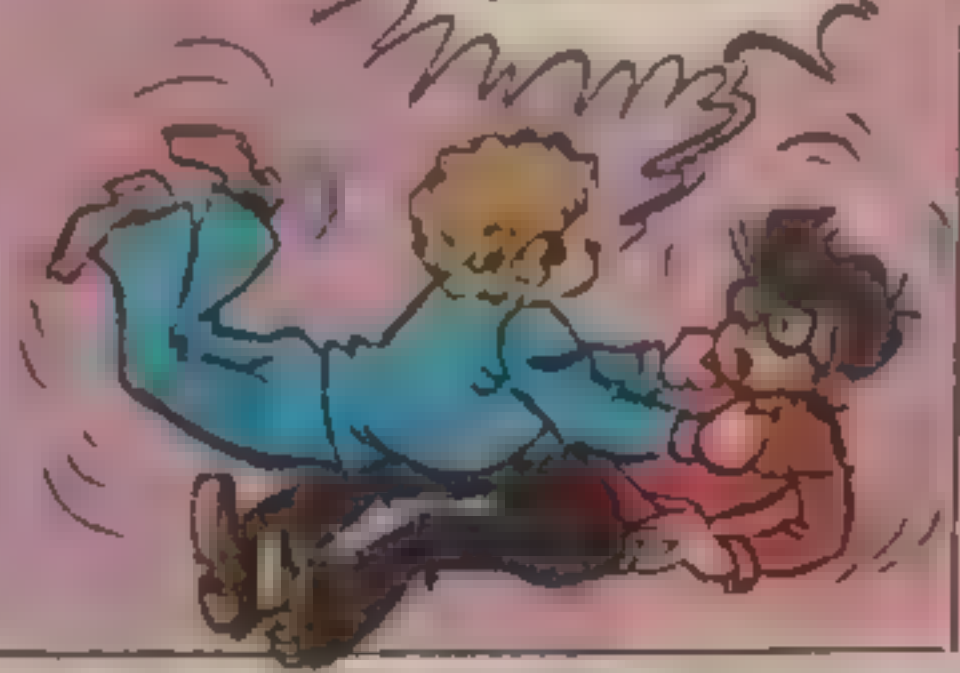
ياخوف
هيك
ماز زى



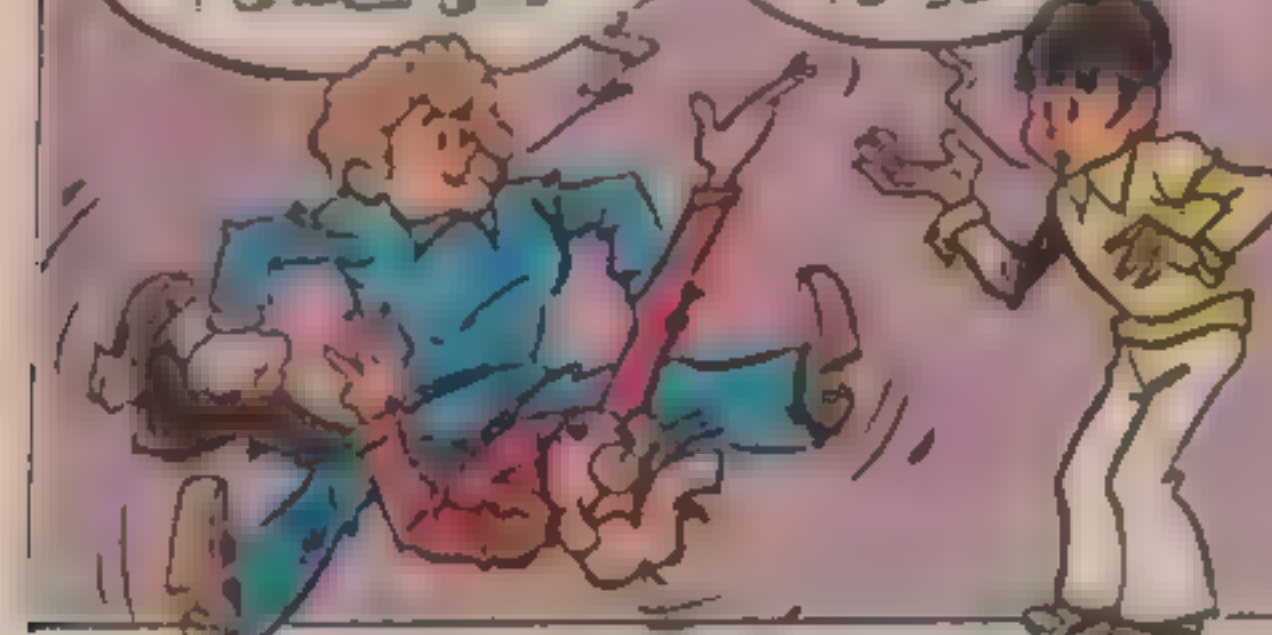
يا - ٥٢ - بيه ده ؟
مش كده ؟



خلاص ؟!
سلمت ؟!



زيكو .. أساعدك إزى ؟
ده حلاك زى الفطيرة
خلاص ؟



إرفع لرية البيضاء، وحترف
إلك مش قدى، وما فيش
« اعى للحدى !

أنا دبة .. مين قدى ؟ - مير
زى .. ها .. ها .. ها!

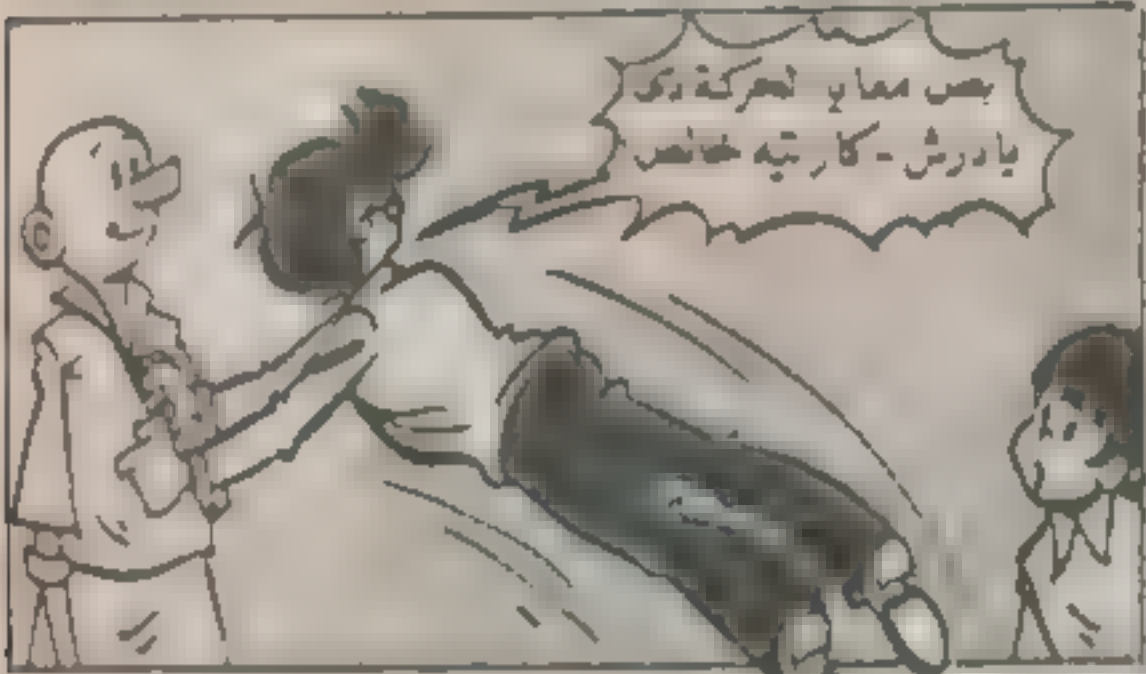
إزى ضربك ؟ وإنت
التنين الذهبى !

إنس
لوضوح ..
آه يافى !



شوف يا مدرش - أد لايمكن أيا س .. اهرمت
فى جولة ، إنما فى الجولة الثانية لأبد
من الإنتصار ..





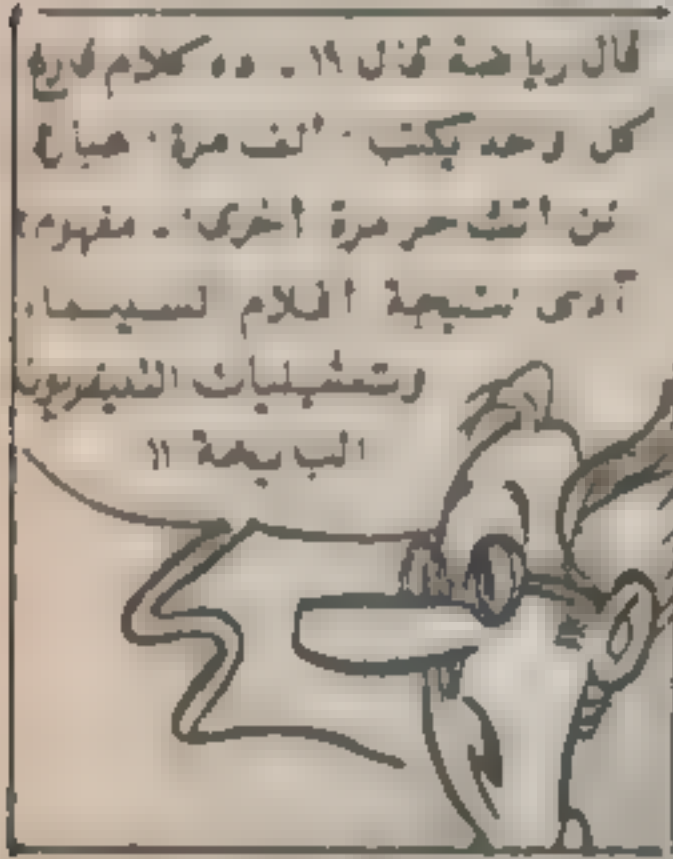


أنا وصلت!

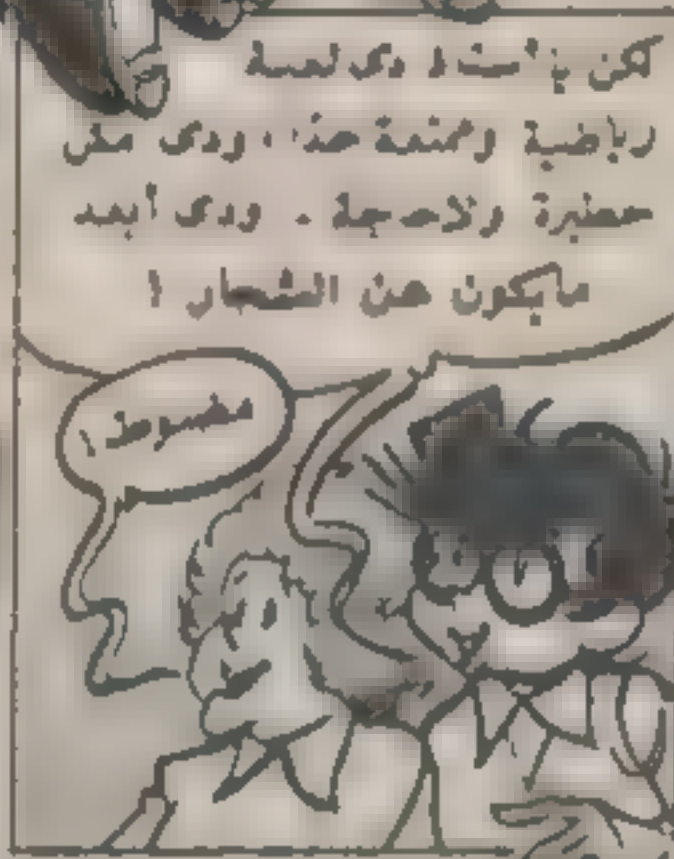
ده خير فديول. انت لم تحترم فديول لعبة!

هاها! انت شرايح شعب سى على فتة لك!

استاذ سعيد شخصيا! عرف يلى. مبي قال له! اول هتزد حبة!

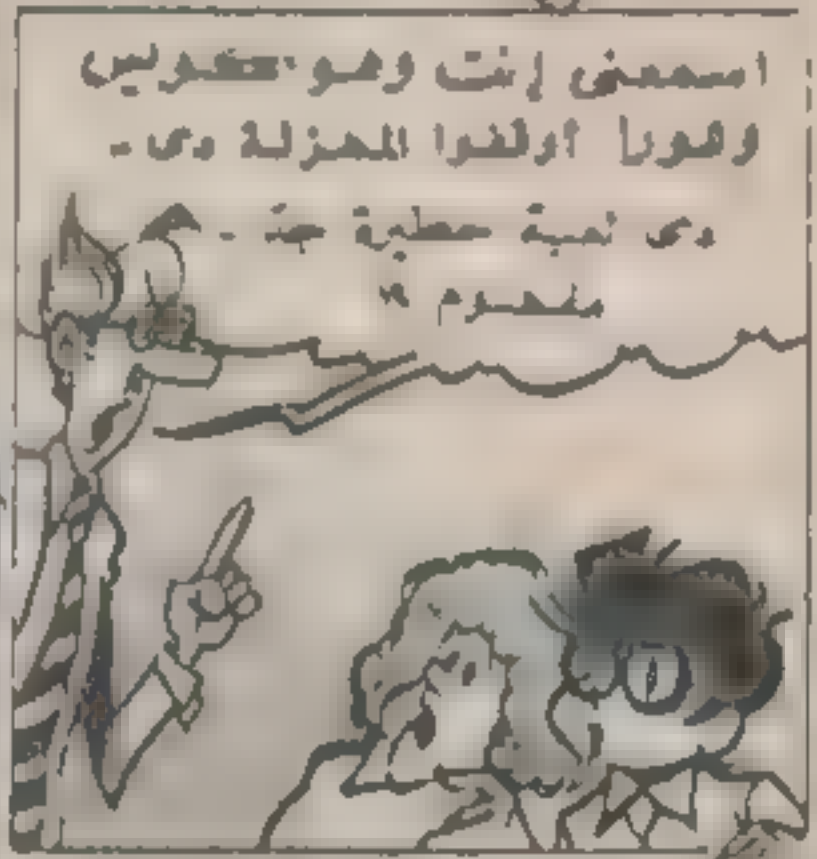


قال رياضة قال ١٩. ده كلام قريح كل واحد بكتب. الف مرة. هيا! نى انت حر مرة اخرى. مفهوم! آدى نتيجة الفلام لسيما. وتعلميات الليبريون الببيعة!!

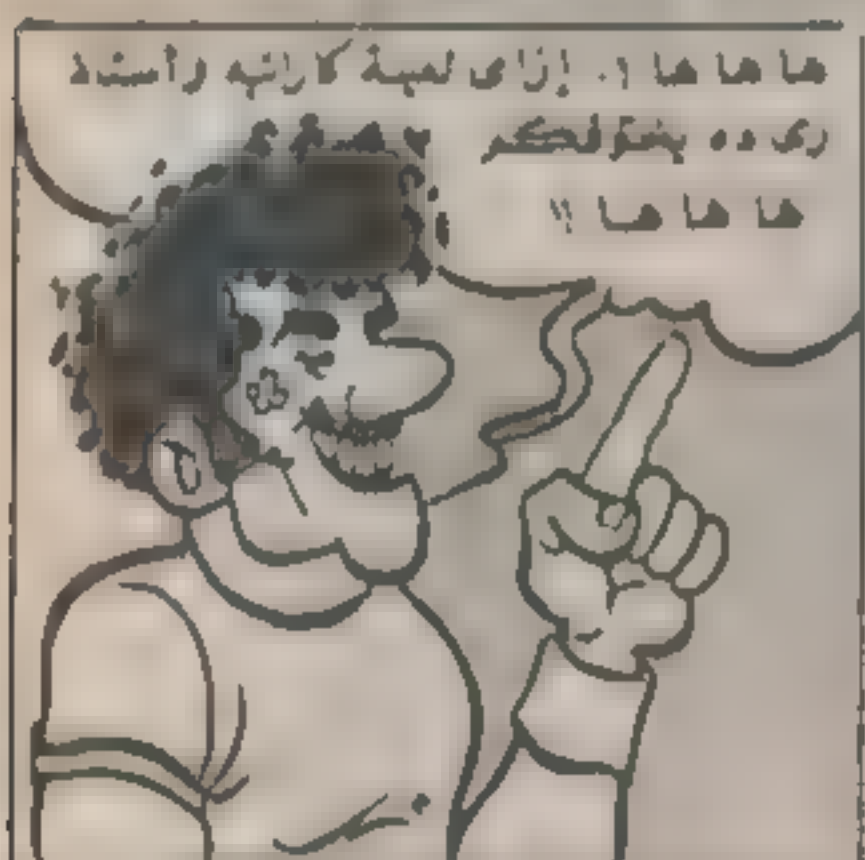


لكن يا استاذ دي لعبة رياضية وممتعة جدا. ودى من حطيرة ولا حاجة. ودى أبعد ما يكون هن الشجار!

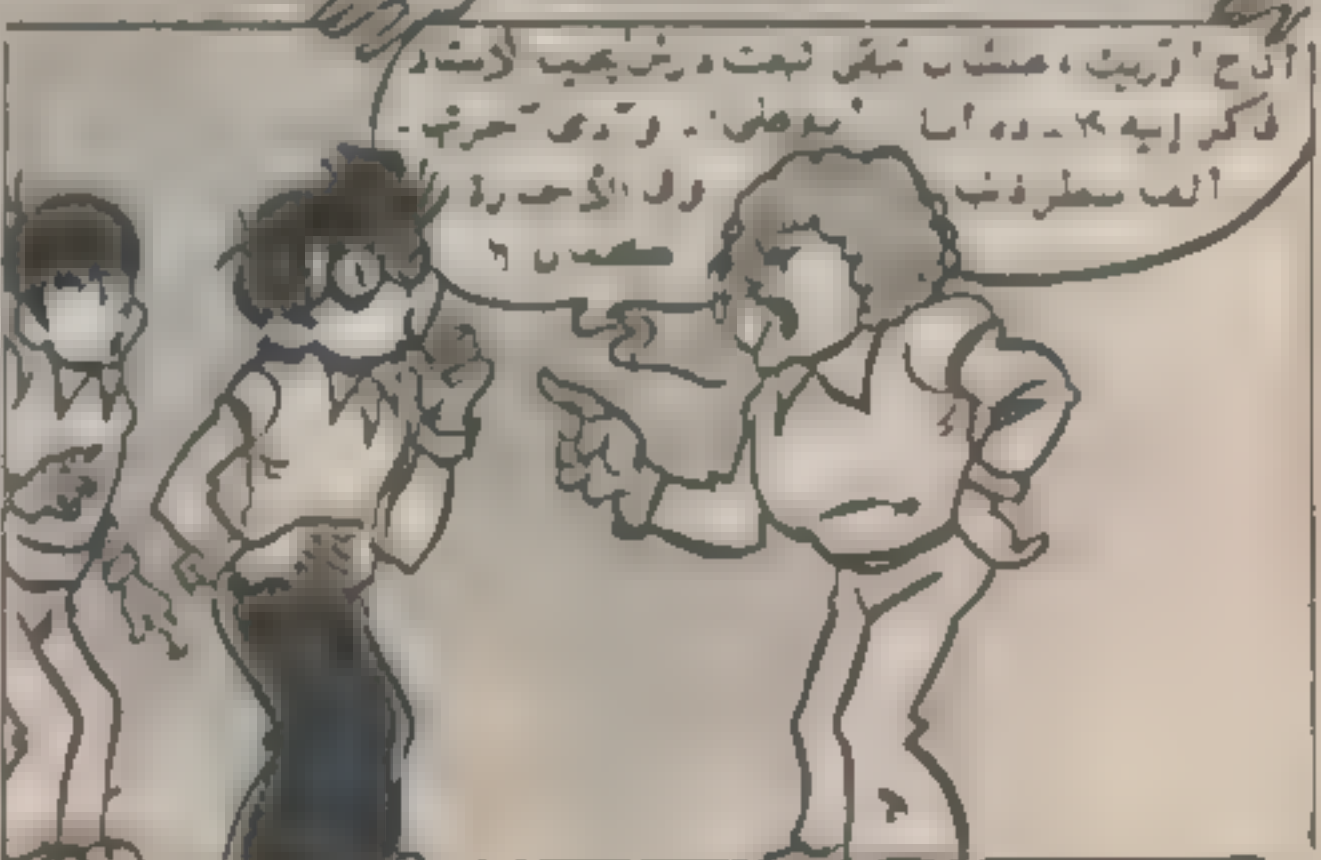
مضبوط!



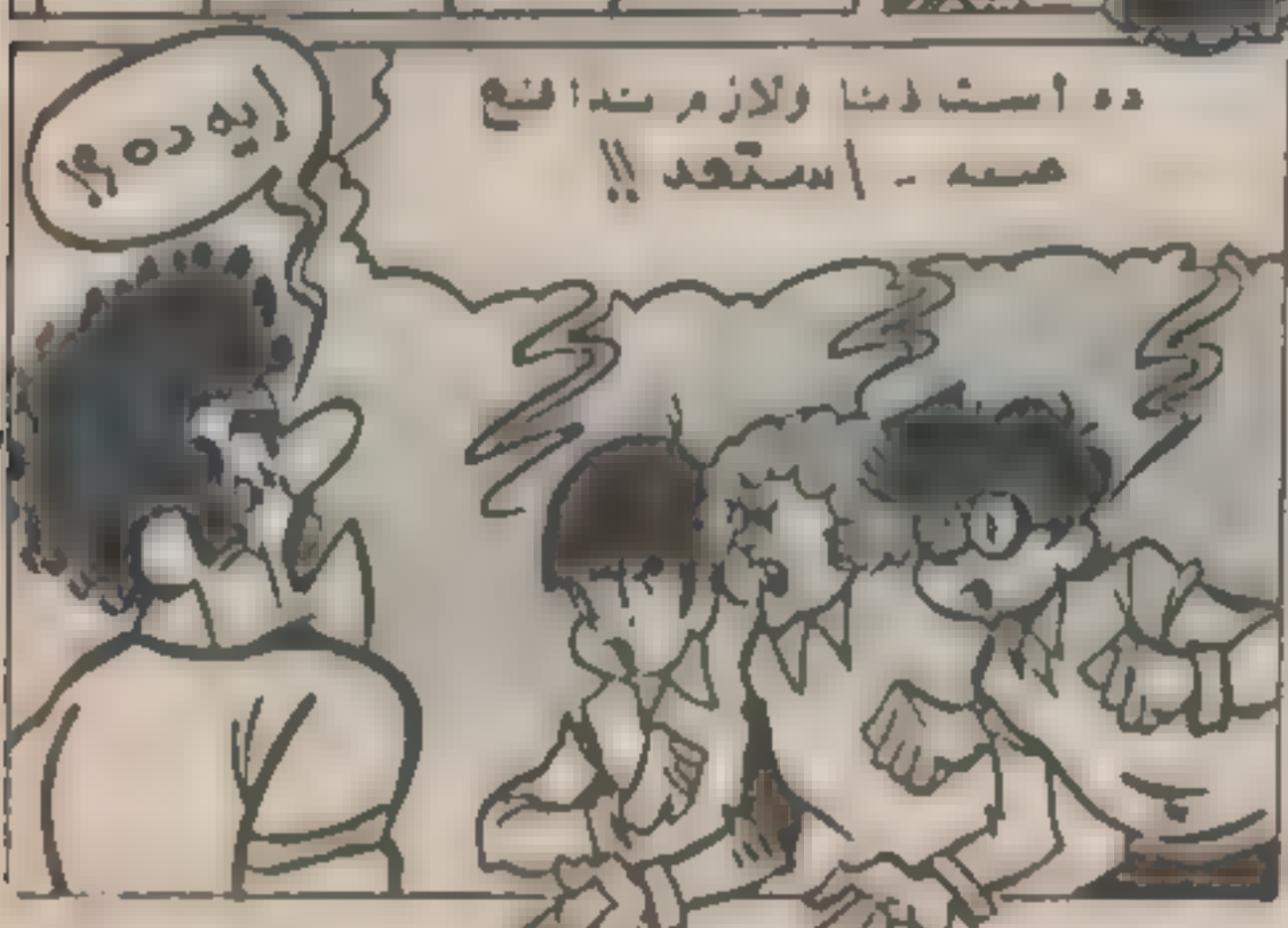
اسمعنى انت وهو يتكوليس ولقورا اولقوا المخرلة دى. دى لعبة حطيرة جدا. مفهوم!



هاهاها! ازاى لعبة كاراتيه واستاذ رى ده يتكولحكم. هاهاها!



أنا ح' أزيين، صفتا تبقى تحت درش يجب الاستاذ فى كرايه ١٩. ده اما 'موظف'. ودى تحرب. ألف سطر فب. ولى الأجرة! صحت!



ده استاذنا ولازم ندافع عنه. استعد!!

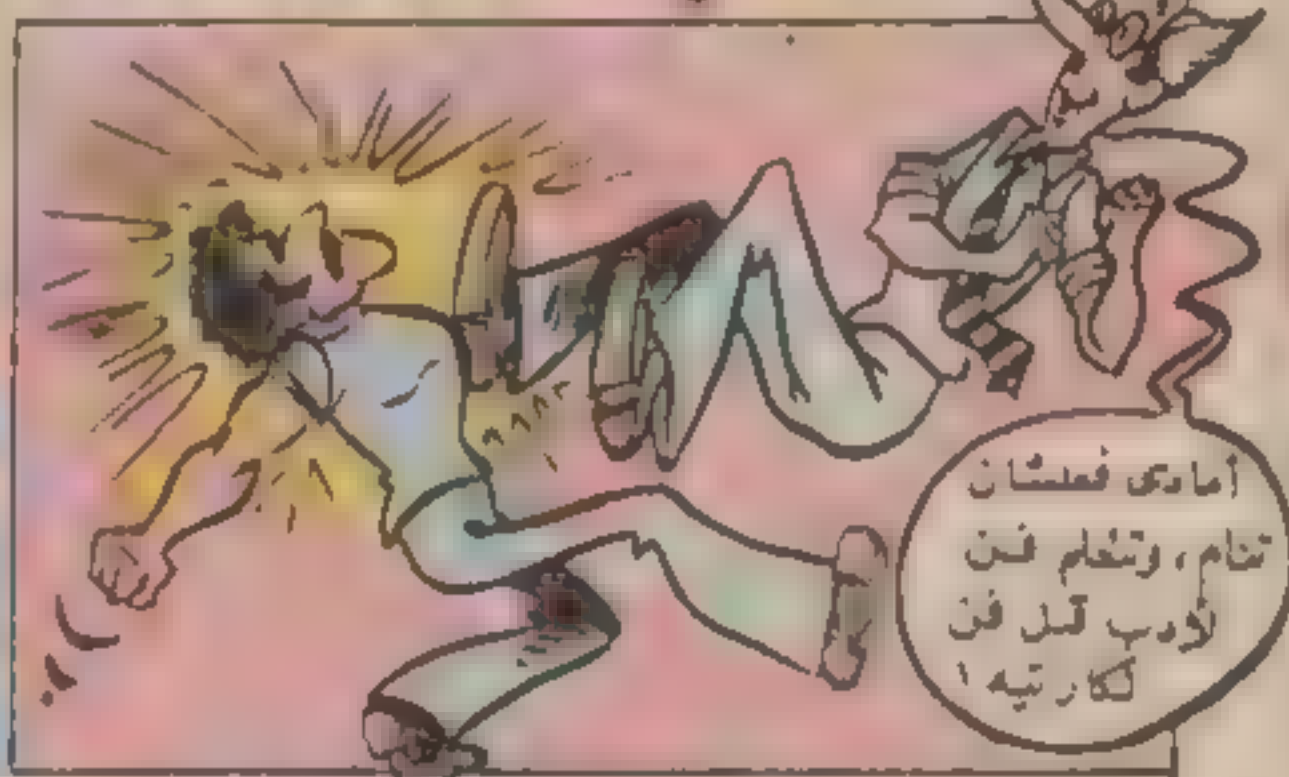
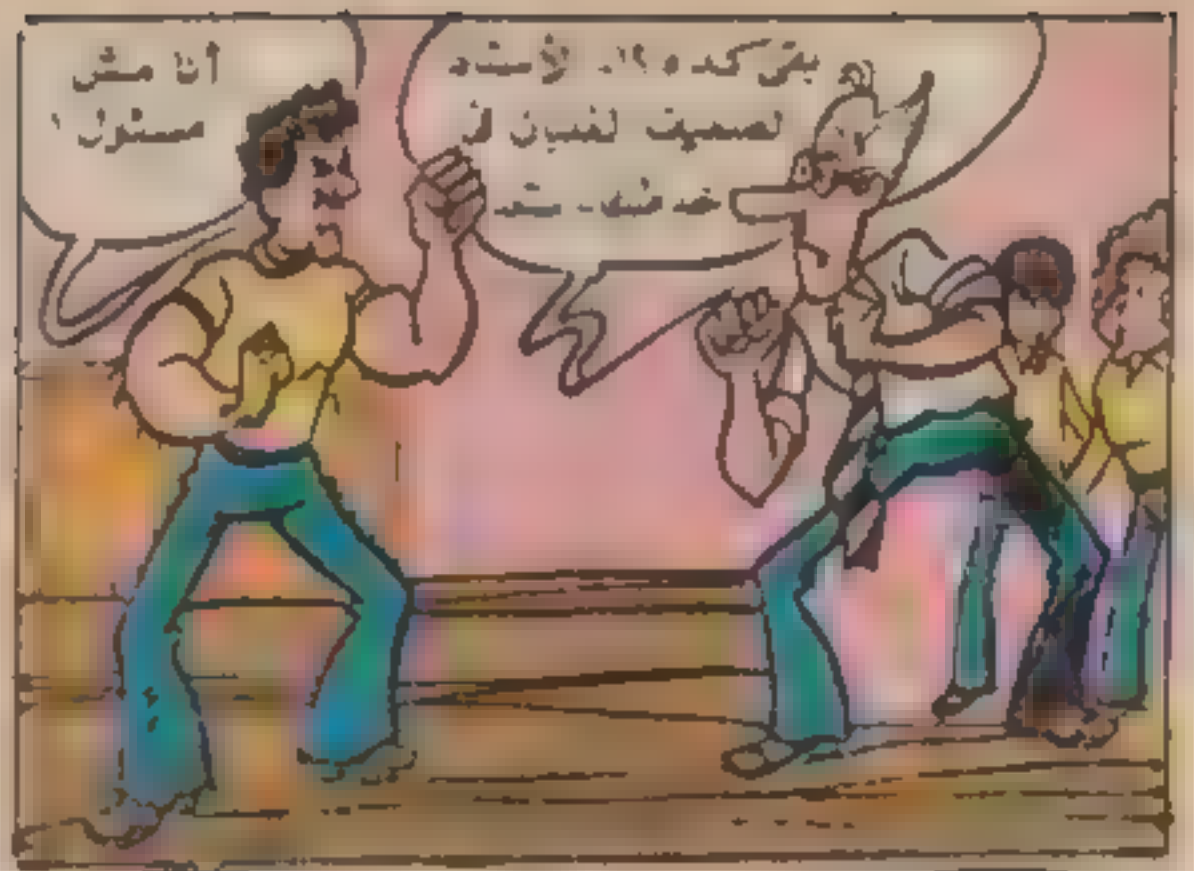
ايه ده؟

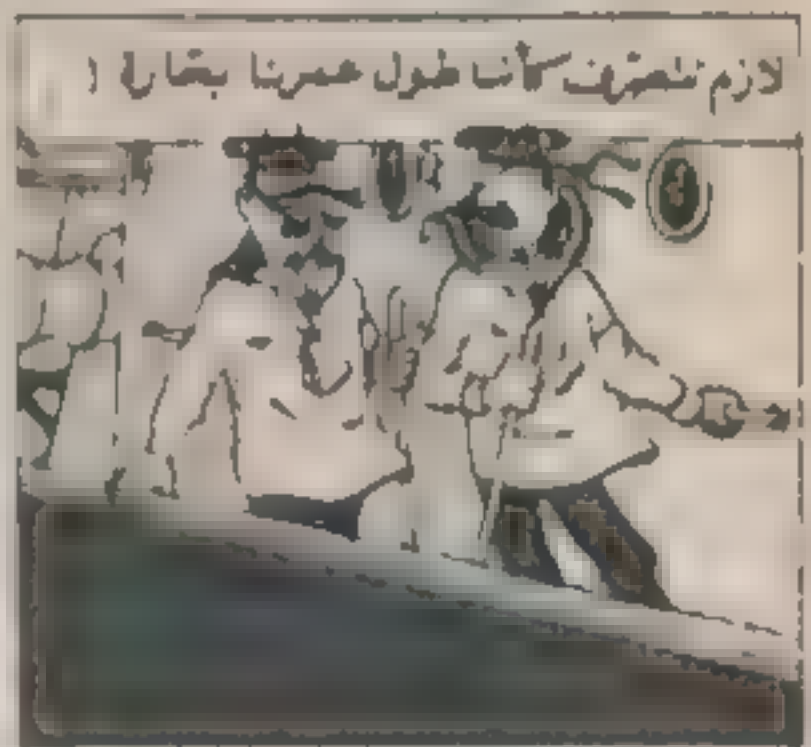


ما تقولش كده على استاذنا فاهم ياراجل انت ١٩

٤









كان « نيم » وصديقه الكابتن هادوك ، قد قررا القيام برحلة للبحث عن كنز الفرسان الاحمر، الذي كان « مصبور » قد حاول العثور عليه ، وبعد ان قادرا المصاد لحق بهما « ليكوداك » بحجة حمايتهما من مصاور ، فوافق « نيم » ، واعد لهما مكانا طويلا ظهر اباحرة.



نمكر! نفل! يهني، جنون - وري تهتم ميلون من غير دليل ف طلع! ثم عين يعرف - جابز انت التي أصحلت المخرجة!



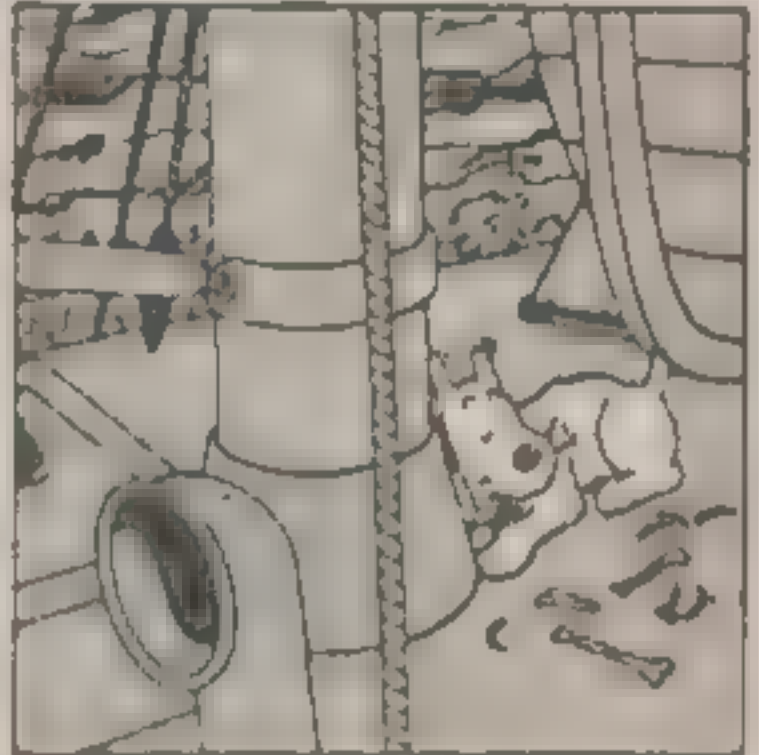
يت مشاكستد رست سمسه وهو يهتلف الطرخة! الحقيقة مش متأكد - لكن اظن ، وخروري هو! انكر كده!



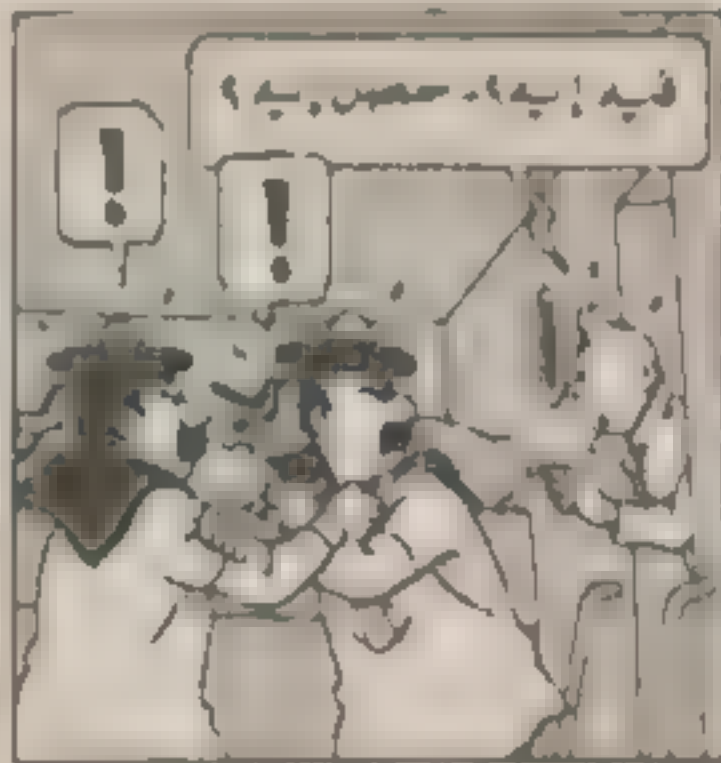
ميو ميو رست ميو!



تصبح على خير... خد بالك كويس من مينو - ودي آخر مرة! تصبح على خير يا كابتن - طمن! أنا احرف اري انيه!



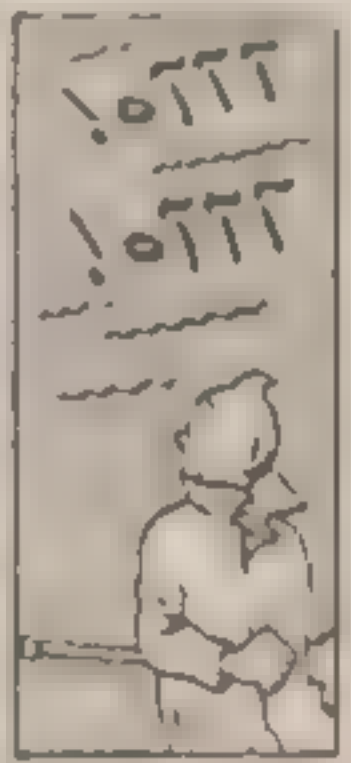
الحقير يا نيم - أحد محذرن! لأ - ده غير صحيح - هو التي أخذ بطانية من عندي!



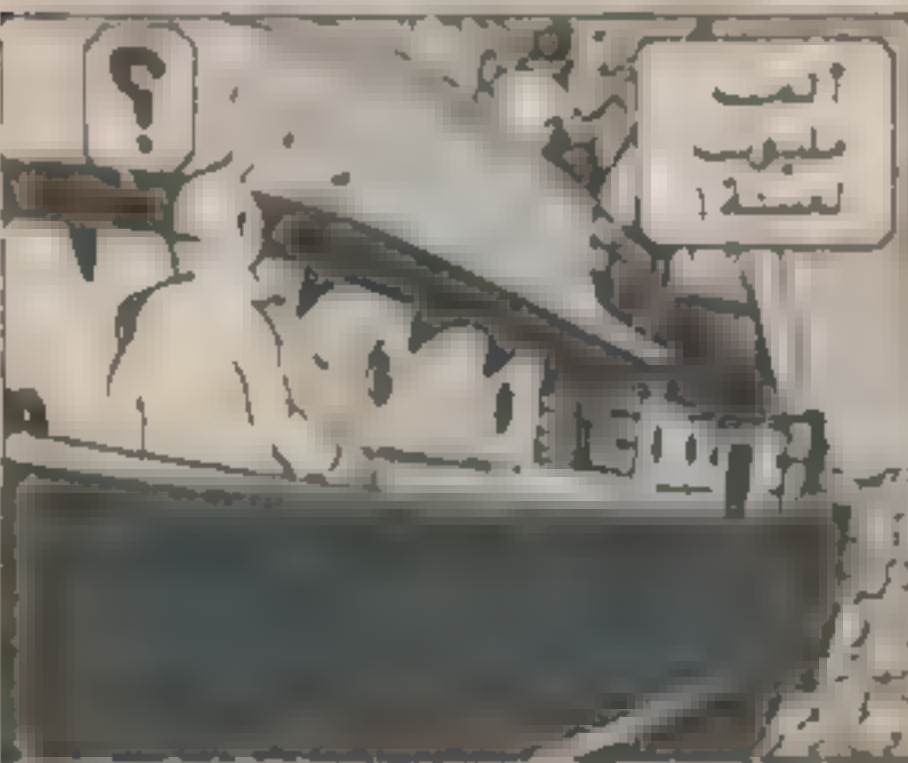
فيه إيه - حصص إيه!



ياه! ده صوت المظبرين - تيك - وانت ك!



!٥٦٦٦! ٥٦٦٦!



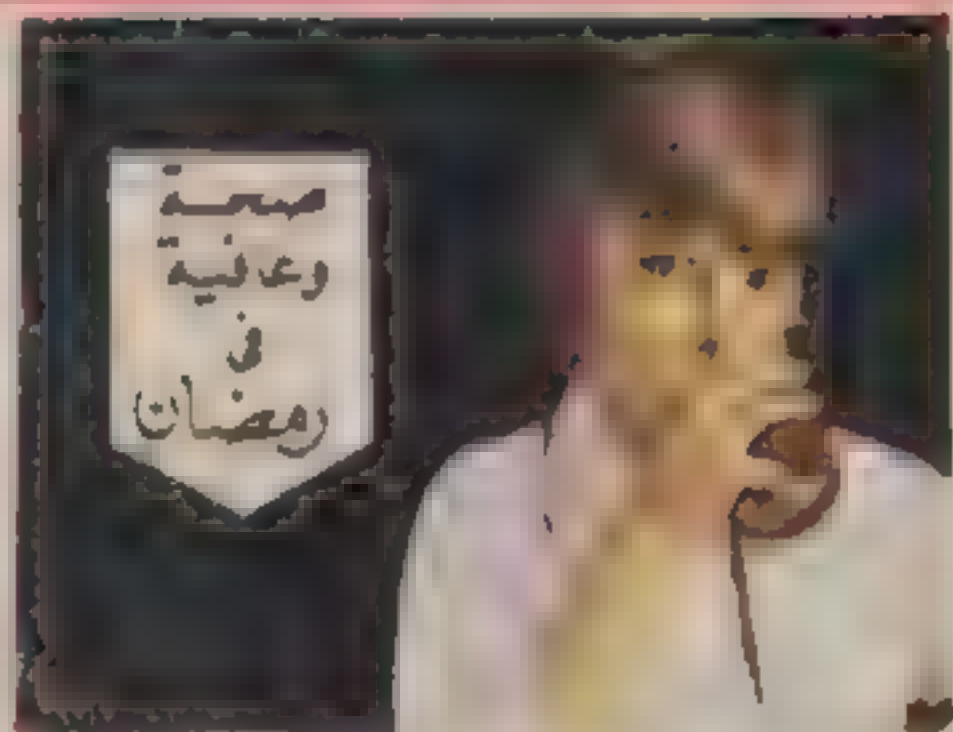
ألمب ملبوب لعنة!



لقد أروح أنا!



بالذمة مش مكسوفين من نفسك - تنصتوا على الحاجات لصغيرة دى - أفتكر صافي بالين - كل واحد منكم يقدر لثني!



● لكل من ٣ قدر مناسب من الفستاد ،
يختلف في الكيف والكم .. وطباقه في رمضان
لا يهم فيها ان تكون دسبة ، بقدر احتوائها على
المواد البروتينية ، وان تكون غنية بالفيتامينات
والأملاح المعدنية ، كالسيوم .. وهذا يتوفر
في : اللحوم الاسماك ، الخضروات ، الألبان ،
الفاكهة .. وفي هذه المرحلة من العمر ، والنساء
الحاجة التي تحتاج الى مجهود ذهني كبير ،
زداد الحاجة الى الاطعمة السحرات الحرارية
الحاجة الى الاطعمة ذات السحرات الحرارية
المناسبة لسنك ومجهودك .. والتي تحتاجين
الى موازنة اصناف الطعام بحيث تحتوي على
حوالي ٢٥٠٠ سعر حراري .. موزنة كالآتي :

الكمية بالحرز	نصف
صن ٦٠٠ د ٥٠٠	لحم (او بومع) خمسة دودج
صن ١٠٠ الى ١٥٠	لحم دسمك
صن ٦٠ د ٨٠	حمر
صن ٣٠٠ د ٤٠٠	دككة - خضروات - بومع - دسمك
صن ٣٠٠ د ٤٠٠	مكرونة او دودج دسمك
٢٥٠	خمر
٤٠	سكر
٤٠	مورد دسمك (دسمك - دسمك - دسمك)



عزيتك أختك وابتنتك أميرة مشرقة



للرفقة والصوم
● عزيتي .. لعدي أن تستبلي بومك على
انغام الموسيقى والرياسة .. استعدي كرسيا
كنعنة ارتكاز .. ابعدى اللذات قليلا ثم اتني
الى الامام .. ثم عيلي براسك ايضا الى الامام
مع مراعاة ان تكون الرقبة ل وضع مستقيم ..
ارفض واسك واخلفيه ١٠ مرات .. الفردي
حسك ببطء ..

جاستوه بالكمشرة

ثمانية السمنغاس ٢ بيضات + ٦
حبات كمثرى + ١٢٥ جرام زبد + ٢٥ جرام
سكر بودرة + ١/٢ ملعقة شاي فانيليا + ١/٢
ملعقة شاي قرفة + خميرة .
١ - فكري الكمثرى واقطعيها الى نصفين
٢ - فصي الأربع بيضات والسكر في
وعاء ، واخربي جيدا بمضرب البيض .

٣ - فصي الزبد المذفح الى قطع
صغيرة ، والدفق بعد ان يذفح
بالخميرة والقرفة والفانيليا .
٤ - ادخلي القالب بالزبد وفس
فيه العجينة ثم فصي الكمثرى فوقها
وانثري عليها السكر .
٥ - فصيها في فرن متوسط
الحرارة ساعة لمقطعيها بعد ان تبرد



أهلاً بالطلبة في السنة الأولى



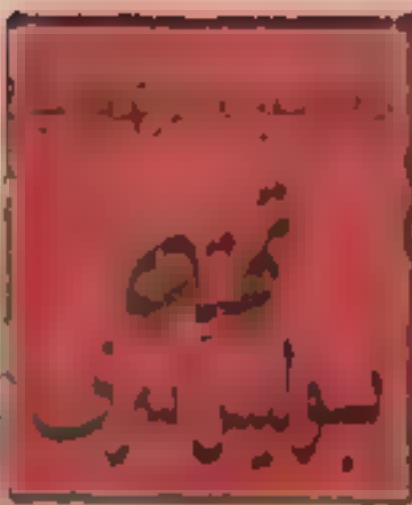
● اُنس حول الرسـم نـد لـسـد
لـاـخـة وعلـاـة لـلـاـلـة

أنت وبخاتك

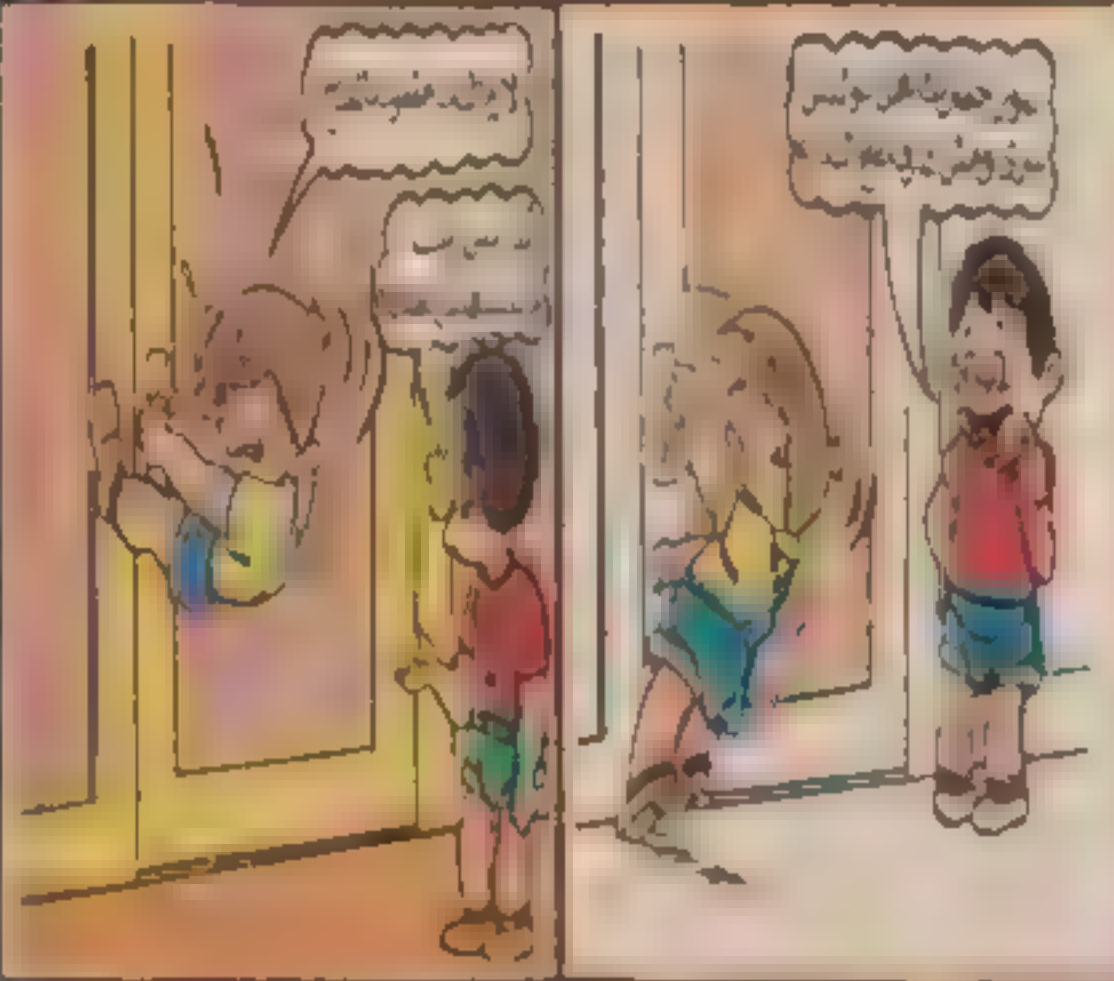
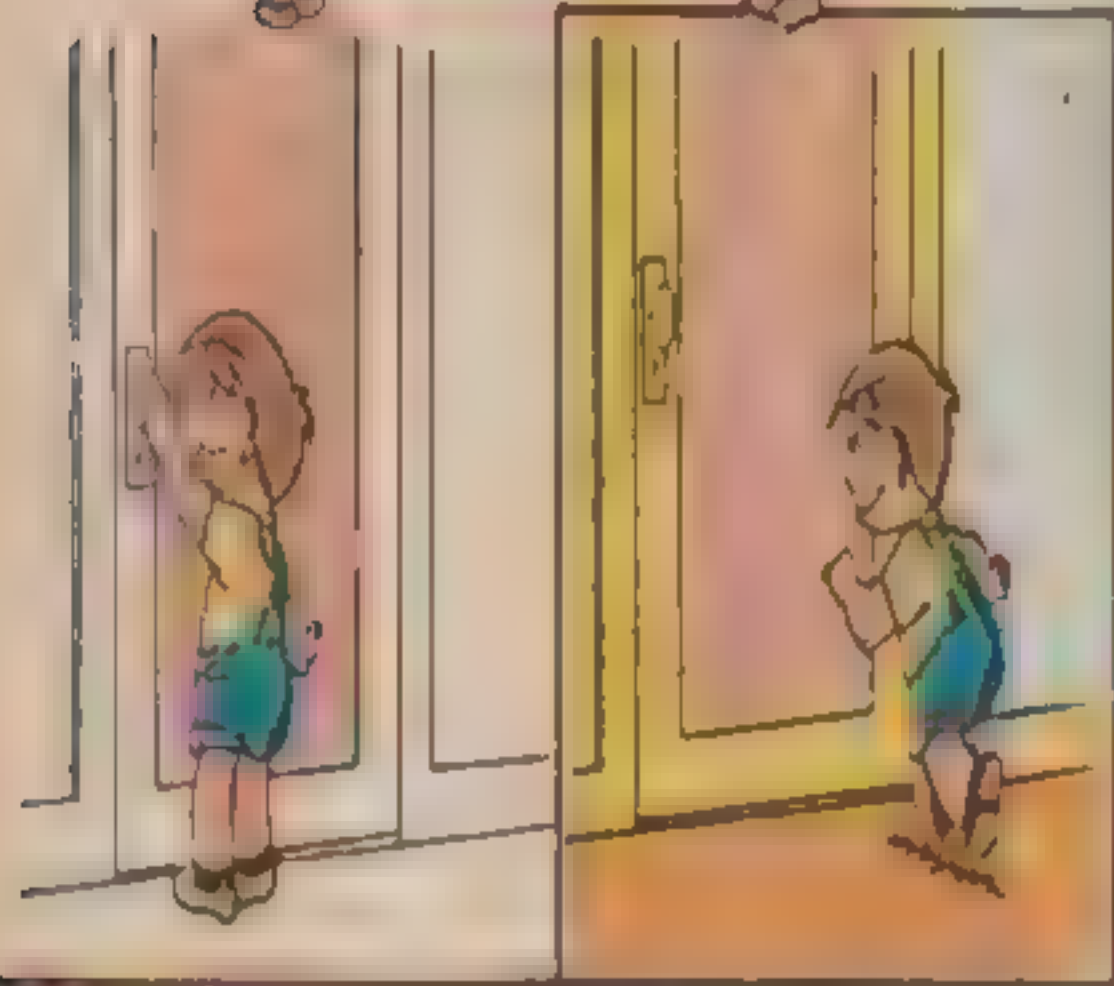
أ- اُنس حول المـاـسـرـنـيـز
ولـمـاـة الدائرة العـفـرى .
ب- اُنس الدائرة العـفـرى عـلـى
المـاـسـرـة الكـرى عـمـ ثـبـتـهـا عـلى
الـمـسـك عـمـب الرسـم ، حـد
الـمـاـسـرـة العـفـرى ولـمـاـة دقـر
لـيـس السـم الـى الـى الـى
زود ، وـنـوـل كـل شـئ عـسـر
مـلـاـك والـمـاـج العـاـة والإـمـاـك



● اُنس حول الرسـم نـو اُنس العـاـة
الـمـلـوـة ، والـمـق عـودك ورسـلك
لـيـس عـنـوـبـا نـاـمـا لـيـس عـنـوـبـا



من ١٠ سنة



إلى كتاب المواقف

ارسل لنا الأصدقاء الإهداء ،
مواقف ذات مواضيع قيمة ، الف
شكر لكل الأصدقاء الذين كتبوا
لنا ، والذي لم يكتبوا ، لانهم
يترجون ما ينشر في مجلتهم .

• جمال الدين حامد
• المحافظ على الكتب في
الكتبات العامة مهمة لان لاندتها
تعود على الجميع .
• ~~محمد~~ و ~~ابراهيم~~ على محمود
• ~~طلعا~~

• يحب ان يكون مستطرد في
الطريق مبدئيا وكثيرا .

• سلوى سليمان - القاهرة
• يحب ان يمسك به في
السر والسرور لان كل شيء يبدو
• عبد ورياني - الاسكندرية
• من يدع من يدع ربه و ~~مساء~~
ونس صديقه . - ~~مجمع~~ لا

• احمد محمد حسان -
القاهرة

• الانصار توري نورمسا
وتعطيها لا يحب ان تعطيها
وتعطيها بها

• عادل محمود احمد -
الاسكندرية

• الحبة و ~~سرس~~ رص
لا تعطيها لعملة

• عصام مصطفى - المنصورة

• اذا كان ~~الكتاب~~ ~~حده~~
الدور ~~الكتاب~~ لا ~~حده~~ ~~سرس~~

الاسرار

• عمر زين الصاوي - مصر
القديمة

• ~~الدينا~~ ~~الدينا~~ ~~سرس~~ ~~سرس~~
• احمد محمد رجب - بور
سعيد

• لا تقربوا من الاحياء
الغريبة في الماطل التي دار فيها

القتال فربما كانت متفحات ،

• جمال عبد الجيد - نجع
حمادي

• ان عورتك في الانفسانيات
امانة في بلد لا يورث ليحب ان

تعطيه لمر سائق

• ~~سعيد~~ عبد الرحمن -
المنصورة

• يحب ان تترك لسل ان
لوحه انما بالآخر

• اسامة احمد - اسوط
• الملم سيد الانلال

• كنان عبد الرحمن - اوبد
• ما ياذننا يحب الا نؤذي به

القر

• محمد مصطفى - دشنا
• من مجلة سمر واعطاهمسا

علمنا ولا لولنا لعل الكثير المبد
• وفاء وليد عالي - اسوط
• ممتلكات الدولة ملكة لئسا

نعما للتحالف علما



لمتنا الأصدقاء

موقف

أدب المناجاة

• كنتا أنا وصديقا في داهن الى النادى ول الطريق
حدث في يدي يكره الدين .. وهوان صديقي محمود اخذ صديقي
مصطفى بجانبه ل الطريق وابعدا في قايلا .. لم اخذنا بهوسان
ل السر .. ولقد اخرجني هذا الموقف .. جدا ..
وعندما انتوبا من كلامهما فلتناهما : الا نعرف ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال :

« الا كنتم ثلاثة فلا ينساجي اثنان دون الاخر حتى يخطوا
بالناس من اجل ان ذلك يحزنه » .. وبعدما شمس كل منهما
بخطئه .. ولد عرفا ان الدين الاسلامي الحنيف لا يترك صفرة
ولا كبرة .

• سرورك حبيبتي - محمد محمود سامي نورك - محمد - مصر
وسوف يصنع على صوابك في سيد حاد - تقسيم - النظرية
- القاهرة

لشعراء المستقبل

السمنا بالاله
لسم والكماء
السمنا بالقرآن
بوزلزل العدوان
وترجع الزمان
ورشر الامان
السمنا بالوراء
تعود لك الحياة
ومرة الحدود
فلسطين راج نود
ليعود صلاح الدين
وعودي للماضي
وبدكر يوم خطي
على كل المؤامرات
السمنا بالاحسن
يا امي يا فلسطين
كمال الدين احمد النجدي
الطرية - دلمية - شارع قزاق
لؤلؤ



ننادع الشعراء

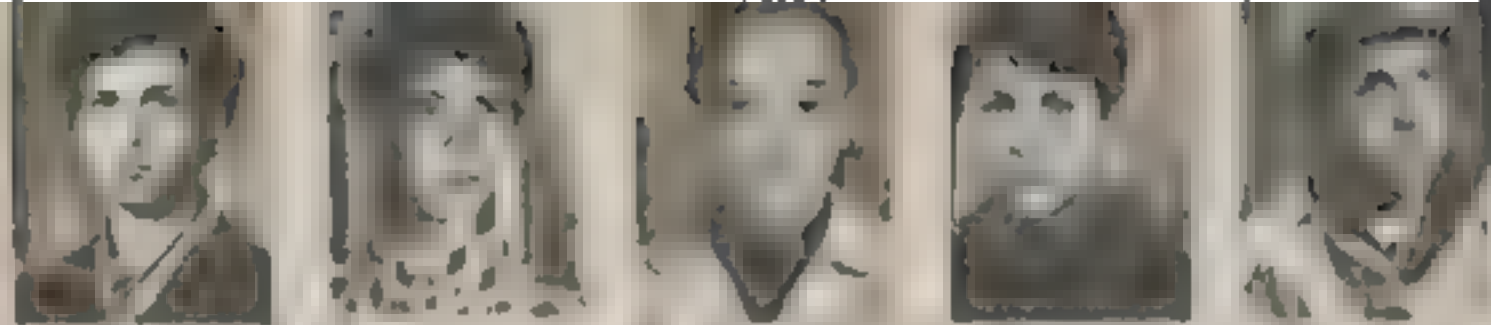
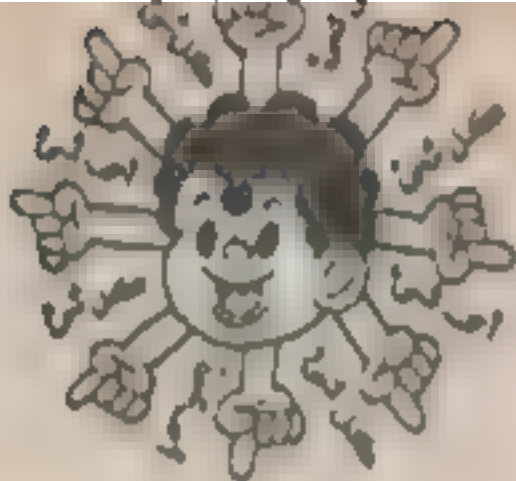
واختار لنا الصديق يوسف لوليقي سمور من جنة بالسعودية
هذا الشعر :

لا لبالى بالصهاينة اليهود
كلنا عزم كما عزم الاسود
كم لبنا متلما لبب الحدود
بعده سينا واطراف الحدود
هدد من ليس في مثل اليهود
انه ذاب ببلوى لليهود

الناس جند الى الله مشينا
بعت رايات الهدى سرنا وسرنا
كم تجاوزنا حصونا وفلاعا
خط بارليف لجاورنا وسرنا
هدد من كله حذل وحق
ان وعد الله نصر سوف ياتي

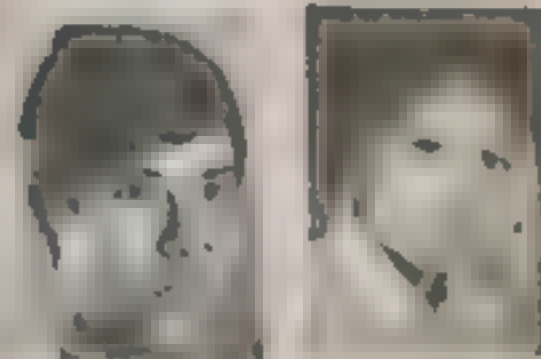


ماري وناجي شري شعاعه اناس ليعر سامي عبد الواب كاميلى محمد



أيهاب مصطفى - علي صابر - علا حسن - عبد السلام - حسن كمال

كلمات خاصة للأصدقاء



أيهاب مصطفى - علي صابر

● أمين حسائد - هلال - السودان

تشكره على هذه المواقف من السبب المصالح

● محمود شاكر طساهر - العراق

● شكرًا لك .. ومليحًا .. منكم ..

● سحر لاداني - سوريا

● كمال - أرملة - مصر الجديدة

● نوري محمد حسن - مصر الجديدة

● نوري محمد حسن - مصر الجديدة

● سحر لاداني - سوريا

● مرحبا .. منكم ..

● خالد محمد سلامة أحمد - دلهية

● مقترحات من دواش ..

● سحر محمد فتح الله - دلهية

● لك شكر على المصاحف الرائعة



أيهاب مصطفى

● منظر على بن أبي طالب : لماذا سميت السماء سماء والدينا لينا والاعيرة باعرة وادم آدم وهو هو هو الخ ...

قال : سميت السماء سماء لانها رسم الماء يعني الماء وانما سميت الدنيا دنيا لانها ادنى من كل شيء ، وسميت الاخرة اخرة لان فيها الحراء والثواب .. وسميت هو هو لانها كانت من الحيوان

● ايها والسكنى مع ذوي الشجاعة

● ايها والوشاية فاتها وردع الفطان

● ايها ومشاورة شباب يعجب براهه ، او كبر قد اخذ الدهر من عقله كما أخذ من جسمه

● ايها وكل جليس لا يفسده علما ولا نصيب منه خبرا

محمد السكاك

هل تعلم ؟

● هل تعلم ان مطرغ الصباح الكهربائي لواس ادسون كان في يوم من الايام بانما للاعيرالد ؟ واستطاع بصره وكده وكفاحه ان يصنع من اطلسم المحترفين الذين خدموا الشرية في العالم مصباح وعاطفا ابراهيم

أحلى الكلام

● ليست فكلما اللنان لي يده وانما لي قلبه . فاليد لا تستطيع ان تعبر اكثر مما يوحى به القلب .

ارسلتها لاديه عبد الهادي عثمان - الاسكندرية



فكرتي

من مجموعة قصصيات وفكرية

الطبعة الأولى ١٩٩٠

فكرتي

من مجموعة قصصيات وفكرية

الطبعة الأولى ١٩٩٠

فكرتي

من مجموعة قصصيات وفكرية

الطبعة الأولى ١٩٩٠

فكرتي

من مجموعة قصصيات وفكرية

الطبعة الأولى ١٩٩٠

فكرتي

من مجموعة قصصيات وفكرية

الطبعة الأولى ١٩٩٠

فكرتي

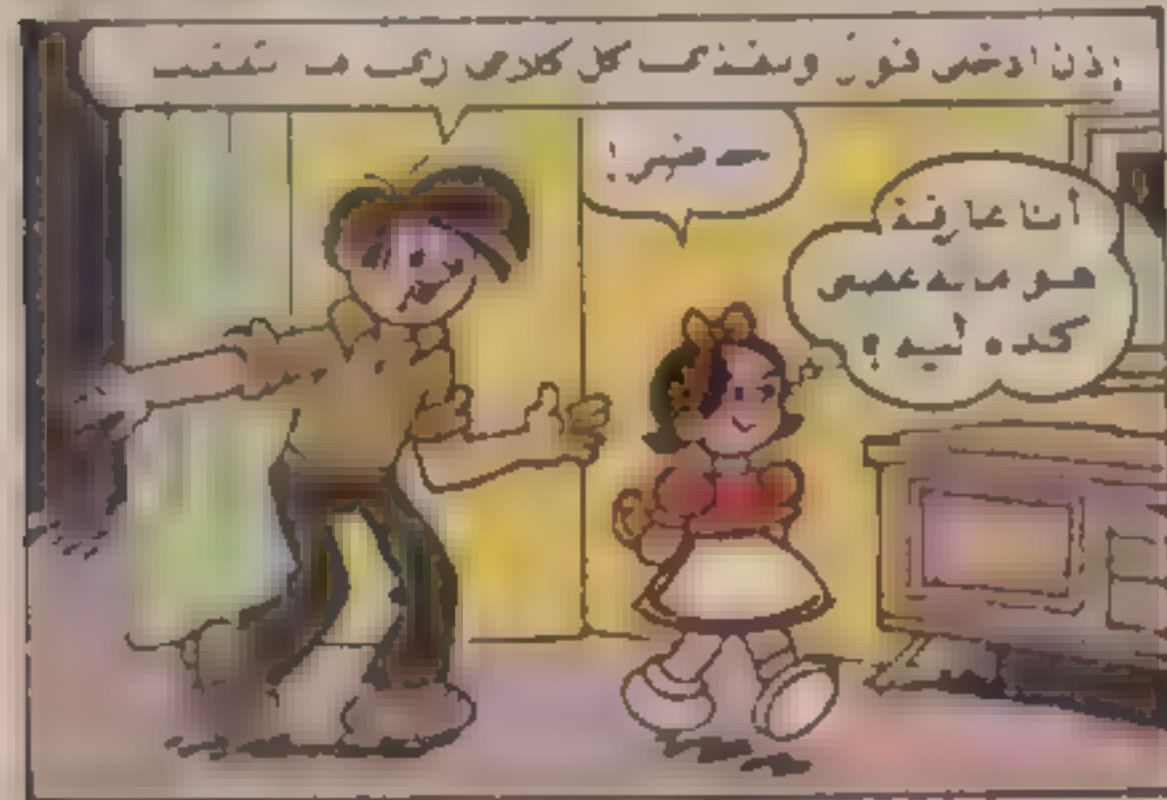
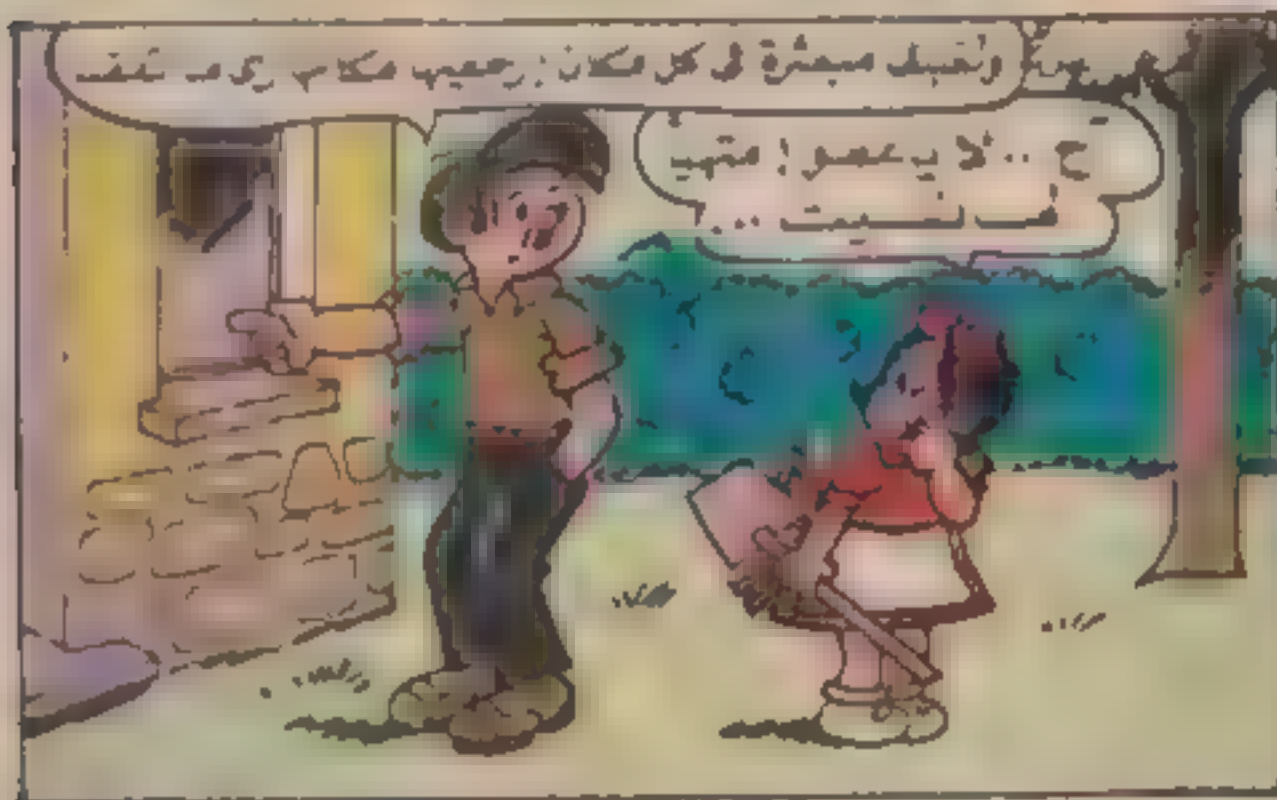
من مجموعة قصصيات وفكرية

الطبعة الأولى ١٩٩٠

الفائزون في مسابقة من هذا اللاعب (١٣)

● معلوماتكم الرياضية فزيرة ، فقد عرفتم جميعا ان اللاعب كان فاروق جعفر ، وقد دار اصدائنا : ايمن كامل (الشراية) مصر بھر ، اماني عز الدين (الحلي) بطارية ، عادل عبد السلام (الدلي) نظارة بھر ، اشرف ماهر (جاردن سيتي) هارموليك ، عبد الله طنطاوي (قلوب) فلم حبر ، محمود عبد القوم (عين شمس) لعبة انصار الجيش ، بهاد حسيد الوهاب (عايدن) شطرنج كرة القدم ، كل من : صالح الكيلاني (امري مطروحات) اسكندرية ، نوح حمادي (رواية وحكاية) كل من : مني احمد (سافله) احمد سمير (الطريقة حكايات) كل من : نبيلة حمارة (القردقة) ، اشرف عبد الملك (اسوان) مسعود محمد (الاسكندرية) اشرف فوزي (الواسط) محسن محمد " ليا " كبر هدايا سمر ، كل من : ايمان حرواني (حماد) ، ايمن عبد السلام (المنصورة) عبد فوزي (كوم امو) ايوب لبيت " مائة " مجموعة طابع

الف مبروك للفائزين ، والى اللقاء في الاسبوع القادم



هدية هذا العدد:

بنت وبخنت

١٠٠٠٠٠

في هدية وحدة

الأمير

العدد ١٤٠١٤ - ١٤٠١٥ - ١٤٠١٦ - ١٤٠١٧



amirart1969



من أجمل كلمات «ببسه»
الفيلسوف الألماني : الحياة
مغامرة ، الحياة مغامرة ،
وملا يملئى بفرح ، فدا
واجبنا خطرا ، وخرجنا منه
سلام ، فقد كسبنا الاحبار
وازددنا بذلك معرفة بالدينا
والانسان كل انسان ، يشمله
صد ان يفتح وعينه على
الحياة ، محاوله البحث عن
مفهمه ، واكتشاف مايريد من
حياته ، وماذا يريد ان يكون
وما الذى يستطيع ان يوده
للناس ونفسه ، وماذا يفعل
بشكل عام كي يتحج في حياته
وكن منا يظن يحاول ان يحقق
بجاءا حتى يجعل لحياته
معى وقمة

ومن بين أسرار النجاح في
الحياة .. المعرفة .. ان
تعرف نفسك ، وتعرف ماذا
يريد ان تصبح بنفسك لا تفل
فأهل كل منا شيء ما ، له
يرتق في كنفية ماس في منجمه
تحتاج ان تعثر لتستخرجها ،
والمعنا حتى يظهر بريقها ،
ولكن تعرف نفسك لا تحتاج
ان تبحث في داخلك ، حتى
تتوصل الى معرفة مواهبك
وقدراتك ، انفسا .. ان
تعيش الحياة في حياة ،
ولا ركود او بند ، ان تنق
بقدراتك ، وبان لا شيء اسمه
المستحيل ، وعلى راي الشاعر
« برنولد برهت » على من
يعيش الا بقول : ابدا ..
ابدا الا بالتفكير بالعيش على
هذه الحياة

والعزلة والتساقط ..
ليس لهما نهاية ، فالانسان
يظل يقرأ ، حتى اخر يوم
في العمر ، مع هذا لا يقرأ
ما يريد ، او ما يحب قراءه
ول رمضان ، فرصتك للصلاه
الذهني لترسيخ وتخط
لمستقبل حياك ، والزمن
غاضى ، عندما كان يصوم ،
كان يمر على الصيام من
الكلام ؟ يوما في الاسبوع ،
فلا يطالب احدا لانه يجد في
هذا الصمت خلوا ، وصدا
ذهني ؟ يمكنه من التفكير
بوضوح اكثر ، والله .. ان
يكون لكل منا قضية ، يتأمل
من اجلها ، وهدف سام يحاول
تحقيقه ، ويتطور نشاطه ،
وتتجه اليه الحياة حتى
تلبى دورنا على صرح الحياة
بلن

هانا لبني

يوم من الأيام في حياة عصام

الدنيا رمضان

ولشاطر عصام في حالة

صيام .. يوما الزمن

ببسر ببسة خير هادى .. ضيب والحل ؟

أزور صديقتي - روف - وبصوت ضعيف قلتي

- يا هدى يا عصام .. تعال احكي لي عامس ابيه في الصيام ؟

- شوف يا سيدى - ما قدرش انكر اني تعبنا وعطشنا

وجعنا .. يوما ده امتحن لصبر وقوة الإرادة وأيضا

الصلاة .. وحاجت كثير من النوع ده ، فالحال

جدو .. بس مش ده المهم .. الأهم إننا

تصرف في رمضان بنشاط كالمعتاد .. ولطعنى صدى عزيز

- أكملت بصرحة - مش قادر - اذ قد في تسريح من نصيح

أحاول أقرأ مش فاهم .. أحاول أتحدث ومش مبسوط

حضرة لوالدة خطبانية حتى لأني مكسرات ، ومش

راضية عنى .. ومش موفقة -

- إبيه هو اللى مش .. مش .. ثم ده مضر أوده

يا سي .. مش مش .. لوده حصل في بيت ، عبيت ماشوف لالور

اخوتك ماشى على تعجين ما يخططوش .. وأنا بطير كده أحب نطه .. تفصل بهمة

ناولنى إيدك .. لبيه ؟ .. مساعدتي علشان أرتب معدتك نفوضى الحرفية دى

وبالمعل حصل .. آخر عظيمة .. وبيت تستحق مكافأة .. كاتن عصام .. تمام ؟

تفحص مناهى الوالدة فتوام تشوف بنفسها .. ما قدرش اوصف فرحتها .. ووعدتني

بسرة رمضانبة معتبرة في لفيث ركي لحسن

أول المصريح أوالسينما - بس أنا أطلب - أنا

أختار .. وقلت في حقلى دعوة من النوع ده

هناجة تفكير ، وبأدب من النوع العصامي كس

- وليه التعب ؟ دى أصول .. وإذا سمحت لي

أستاذن من العائلة الكريمة أولا ، ومجبتها أكثر

وأكثر .. وقدنت لي ، إنت ما فيش زيتك أبه -

صبح .. بس ما فيش تقدير .. وتعال بينا يا صاحبي شلعب لنا دور شطرنج ..

ورفض المبدرة وف .. لشطرنج يحتاج تركيز وجهود ذهني ونصيم حتى حتى

مهلبية خالص .. أفتون لك شلعب بلى .. تعال معايا .. عدى ككيس بلى

محترم .. وأقمته بعد هذاب .. عجيبه .. كاتنه نص صبح ودب ..

أنا بنفسي مكنت شابله في درج المحكثب - راج فين ؟ مش هنا ..

ولاهت - .. وبعد بين ميازه وف .. رد وقول



هذا يبدو واضحا
وأنا متأكد إن
عمليات البحث
والتنقيب عن
البترول أسهل،



وتمكن توصل لنتيجة فيها قبل
ما سيادتك شلاق البلى - وحديث
عاب ماما - **يا سيك ماما** :
حادث سقوط خطير - كيس البلى
ضاع - أتصرف إزاي بقى ؟

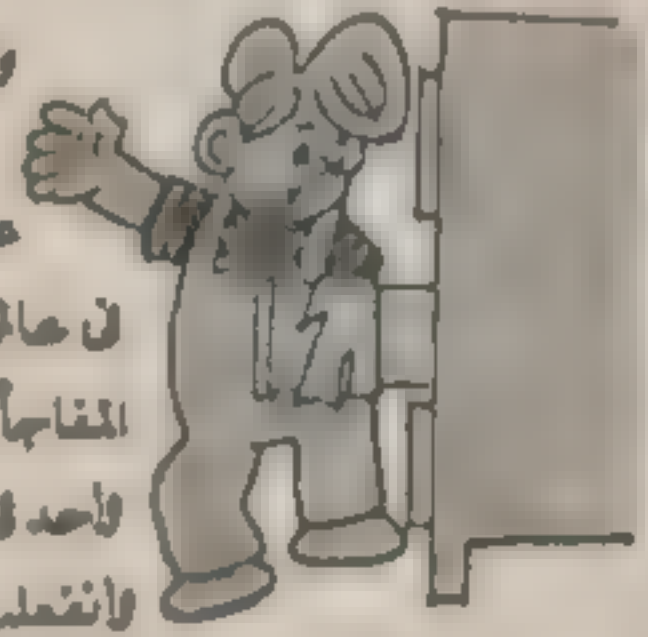
بمنتهى المخربة (رغم خطورة

الموقف وضمان الفساق)
تدخل - سيد هشام وقال :
" طبعا ضرورى نعرف
من الجاني ؟ وإلى
الشخص تفصيل فور
بأشرف الشريف



ده نتصرف السليم) - بيتريق حضرة - حاجكم
كده ؟ - كنت على وشك إن أشور ثورة حارمة -
إلها - اللهم إني صائم ، واضطرت ماما للفصل
الكتاب واسمه " مالك الخاص " -

وقامت معاليا ،
عشان تدورلى
على لبلى فى خزانة
فى حالى الخاص ، وكانت
المفاجأة المفزعة ، ولأثر
لأحد فى مكانه ، وشارت
وانفعلت بكثرة (على غير
المعتاد) - وأندرتنى دة فى ظرف ربع ساعة كل
شئ يرجع مكانه ، وكمان النهارده مش
خارج معانا - كلنا نروح القيشان



وانت لأ ؟ - ولبل ما بطلت
ردت قلت له :

- لا - رج لين يا عزيزى
هاوز كسب ثواب كبير
وأجر عظيم إلا إذن هات
إيدك - مساعدنى بعضى :



وكات المهمة صعبة - إمتى تكبر بقى يا أخى وأبقى طول باب
للمه ١٩ - تمكرك يا رة وف - إحنا كمان لقمانك
ح نعمل مكده مع أولادنا ١٩ - مكل شوية نشط
ونعاقب ونذنب ١٩ - عارف أنا توى بعكك مرشنى
أشترى لهم شيكولاته وبنبون ولعب وجاتوه ، وك
اللى بيعتوه - وكل يوم أخرجهم
وأفتحهم - وسألنى :



" وبروحوا المدرسة ؟ - فك :
" بروحوا - لكن أعمل
لهم الواجبات بنفسى
آه .. بس فى الإمتحان
بمحنوا - ييه ١٩ - مش معقول

استحسن به الحزم - عارف - أهى دى مشكلة المشاكل
إنما بالتاكيد لها حل - بس فكركم معاليا - فحلها
إزاي دى ١٩ - ولجأة صرخ زه وف : " وجدته - وحدته !
سألت باهتمام شد يد : إيه - الحس ؟ - قال برونه شدي ،
" لا - كيس البلى - وبما إننا انتبهنا من مهمتنا
الثقيلة فى بيتنا أولد ، وفى بيتكم ثنيا - نفتر
نلعب ونسأل صيا منانا - فى الدليقة ذته وصل
ببابا - وسمعت صوته : لازم أسافر حاله لوقت
مهمة عمل - حتى فى رمضان ١٩ - طبعا - هو
رمضان بعض الشغل يتعطل - يقف ١٩ -
والحقيقة مش عارف راجع إمتى بدقة -
بها أصبر عين - "



بصلى زه وف - وكأنه تحوّل
لجأة إلى فيلسوف - وقال :
" شفت يا عصام - ده مش إحنا
بس اللى عندنا هموم ١٩ - أكابر
كمان - كل حاجة فى حياهم
الشغل - الشغل - ومش بيعمل
زينا - ده إحنا يا بهجتشا -

لا - خليما صغيرين كده أحسن - وسأله :
" وشروح المدرسة ١٩ - فكر لحظة وقال :
" هو فيه أحلى من أيام المدرسة ؟ "

- تمام ١٩ - رديت " تمام " - عصام



وقت الأصيل

تشرقت الشريف
يعرف من بخاف

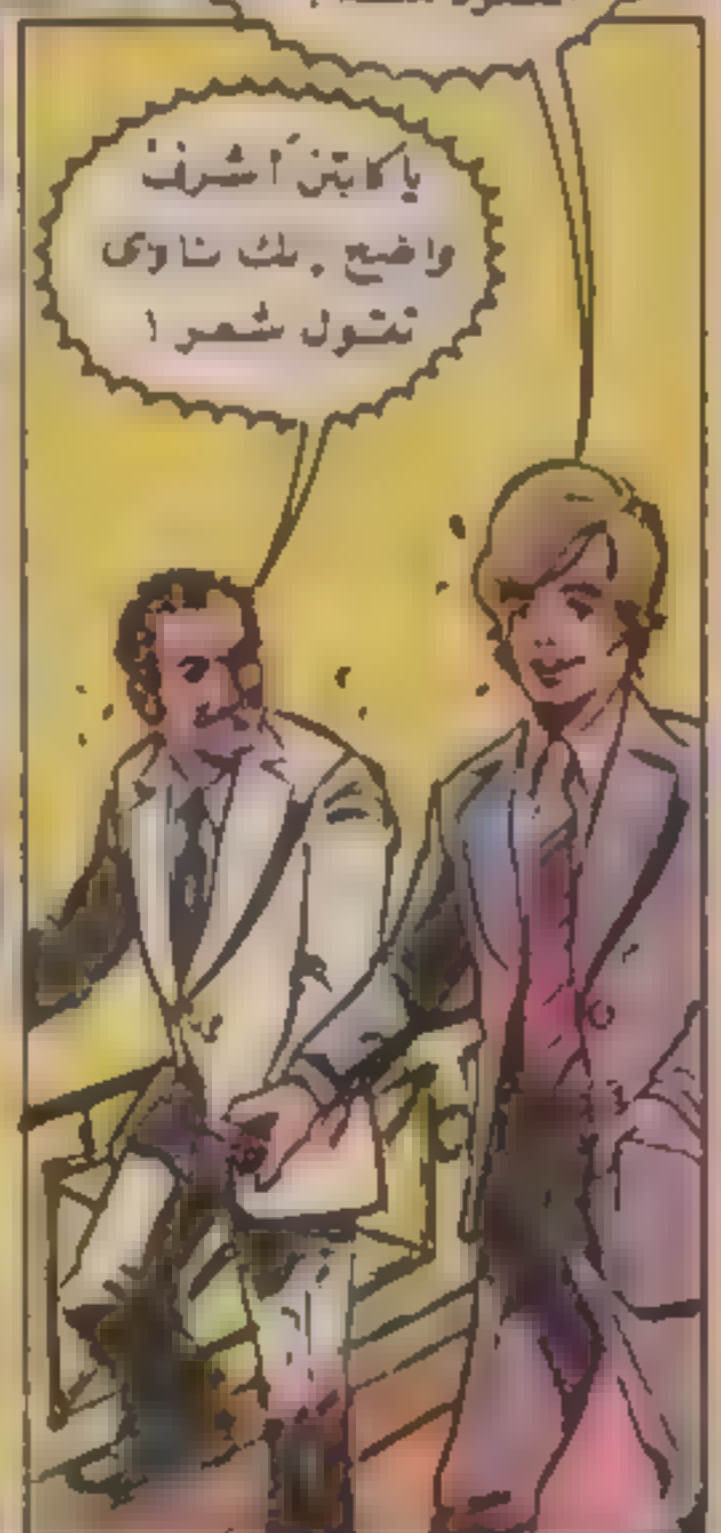


كلها، عاطف نسيه فرج ر. م. عفت حسنى

اصحابه اشرف شريف صديقه شريفه في نزعة جمية على كوربين بن كوى يستريح مع عدد من ...



ولهاذ يسمع "اشرف الشربة صراخا عاليا يقطع عليه
استغاثه بهذه المفاتيح السعيدة -

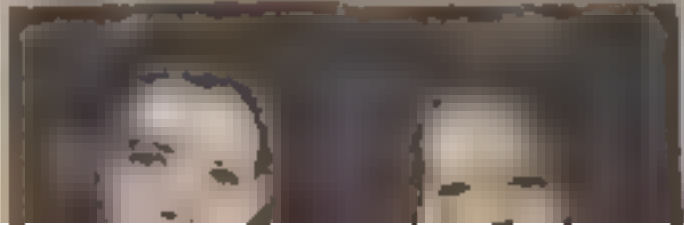




وبماح اشرف الحنفية ملقة لغيرا على الذمة وبنقرة فيلنظرا



ما هو الدليل؟ هل عرفته كفا عرفه اشرف اشرف؟ تنظر الحرف لأحد تقدم





سؤال

● الصوم اعظم .. أم الصلاة .. ؟

● الصلاة أهم أركان الإسلام الخمسة .. لأنها واجبة على جميع المسلمين .. ولهذا سميت عماد الدين .. ولا ينقص من أيمانها حتى الركن ..

أما الصيام فيجب على مجتوعة أهل من المسلمين .. والزكاة يجب على الأغنياء ، وهم أهل من الصالحين ...

والحج يجب على القادرين ، وهم أهل من عبدة الدين يجب عليهم الزكاة ..

أذن الصلاة عماد الدين

درجات الصوم

الصيام معناه ..
- ترك الطعام والشراب .. من الفجر حتى الغروب ..
- صوم السبع والبر واللسان واليد والرجل والامعاء ، من المصيبة - الصوم عن الاخطاء والذنوب ..
- الصوم عن كل شئ ..
فانما ذكر الله ..

أبو الحسن والحسين

كان الامام علي رضي الله عنه ، يكثر ليلة عند ابنه الحسن ، وليلة عند ابنه الحسين ، وليلة عند ابن أخيه عبد الله بن جعفر بن أبي طالب .. في رمضان سنة ٤٠ هجرية ...

وبعد عدة ليال القاتل عبد كان يوقظ الناس للصلاة فجره ، فحضره ، وعندما الرحمن بن ملجم بسيفه ، فحضره مات منها بعد ذلك .. وكانت هذه الليلة هي ليلة الجمعة ١٦ من رمضان سنة ٤٠ هـ ، وكانت بيته بالخلافة يوم الجمعة أيضا .. وبلى خليفة للمسلمين خمس سنين وثلاثة اشهر وسبعة أيام .

هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم
« قل هل يستوي الذين يعلمون ، والذين لا يعلمون ، إنما يتذكر أولو الالباب »
(الآية ٦ - الزمر) صدق الله العظيم

شئ بالمقل .. لا يتساوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون .. والذين يعرفون حق الله والواجبات التي فرضها عليهم ، والذين يعلمون هذه الحق والعلوم .. واصحاب العقول الذين يبحثون ويحصلون العلم والدري ، هم الذين يؤمنون ويطيعون الله ولا يصونه .. والآية الكريمة تدعو الى العلم والبحث الذي يرفع قدر الانسان ، وتلم الجهل واهمال العلم .. لانه ينقص من قدر الانسان ، ويهبط بمستواه الى اسفل سافلين ، وفي الامثال والحكم عبارات تؤكد هذا المعنى مثل « المعرفة سيدة » أي أن من يعلم سيد من لا يعلم .. واعظم تكريم للانسان هو العلم والمعرفة ..

حديث شريف

« رمضان شهر امتي »

سلام عليكم

- مرحبا بك يا ابن عمنا في المدينة .. كيف حال البادية ؟

● نعم تعرف .. ولكن ما هذه الآوار والاحتفالات ؟
- هذه بعض مظاهر رمضان ..

● وما رمضان هذا ؟
عندنا في البادية لا يعرفونه .. هو صيام عن الطعام والشراب .. طول الشهر ..

● بالتليل أم بالنهار ؟
- بالنهار ..

● لكن .. وإذا لم أصم .. ماذا يفعلون بن ؟

- تصرب ونحس .. وصام الاغراب عدة أيام ، ثم رحل من أولاد عمه ، وهو يشتد فصيحة يصف بهما ما حدث .. ثم يختتمها قائلا :

« سلام عليكم فاحبوا بسلام »

الكنز المفقود

سمير
وتهمة
وسيرة



كشيتوا، سهر جمال الدين

رسموا، ليهم

قام سمير وتهمة وسيرة بزيارة لمنطقة الأضرحة وهناك حدثت ملاحظات لم تكن في حساباتهم.

مين بيخبط علينا في الوقت ده؟
ده حاجة مزعجة جدا!



زقمت الجميع للنوم.. وفجأة سمعوا دقا على الباب، وصياحا في الخارج -



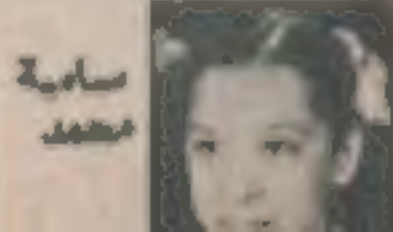
هناجين لما حدكم
افتحوا لنا!
أحقد ده صوت
الرئيس مشين -
ما فليش خوف!

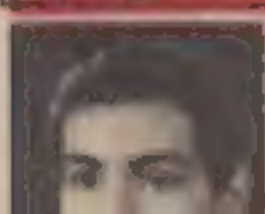


دجاء على الصوت مكش فرين قنلا شقيقة البرفيسر -



وقادنت سيرة أخت البرفيسر هت تضيد الجراح -





لؤاد
حامد



محمد
نصار



أيمن
جورج



amirart1969

